

**МАУК «Чишминская районная межпоселенческая библиотека»
Информационно-библиографический отдел**



Человек по имени **«ВЕЧНОСТЬ»**

**Информационная справка,
посвященная народному поэту Башкортостана
Мустаю Кариму**

Чишмы



Человек по имени Вечность: Информационная справка, посвященная народному поэту Башкортостана Мустаю Кариму /Составитель И. Шантурова. – Чишмы: МАУК «Чишминская районная межпоселенческая библиотека», Информационно-библиографический отдел, 2023г.-78 с.; ил., фото - (доп. и перераб.)

Бытует мнение, что человек жив, пока его помнят, а что может быть долговечнее, чем увековечение имени в названии улицы или объекта. Меняются поколения, но каждому, живущему интересно - в честь кого названа улица его детства или почему этому театру присвоено это имя. Данный дайджест призван рассказать читателям о памятных местах, названных именем народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, начиная с его малой родины – с. Кляшево и заканчивая Ближнем Зарубежьем.





Мустай Карим – великий башкирский поэт, писатель, драматург, публицист, гражданин и воин, участник Великой Отечественной войны, кавалер многих боевых и трудовых орденов и медалей, выдающийся общественный деятель. Славный сын башкирского народа – Мустафа Сафич Каримов внес огромный вклад в сокровищницу мировой литературы, поднял на новый уровень традиции классической башкирской литературы. Он приложил все свои силы и талант, формируя неповторимый образ современного Башкортостана. Творчество Мустая Карима стало олицетворением башкирской литературы и всей нашей республики. Его книги переведены на десятки языков. И в трудные, переломные для страны моменты он не мог молчать. Его мудрое слово всегда вызывало огромный общественный резонанс. Он был понятен и близок каждому человеку. Люди ценили его за высокое литературное мастерство, талант и редкие человеческие качества.

В Башкортостане начата подготовка к 100-летию со дня рождения Мустая Карима

1 февраля в Доме Правительства Башкортостана прошло первое заседание организационного комитета по подготовке и проведению в 2019 году юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Героя Социалистического Труда Мустая Карима.

Напомним, Указ «О праздновании 100-летия со дня рождения Мустая Карима» подписал Глава Республики Башкортостан Рустэм Хамитов. Распоряжением Правительства РБ создан республиканский оргкомитет.

Открывая заседание, председатель оргкомитета, Премьер-министр Правительства РБ Рустэм Марданов отме-

Указ Президента Республики Башкортостан от 17.01.2006 № УП-9

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ НАРОДНОГО ПОЭТА БАШКОРТОСТАНА
МУСТАФЫ САФИЧА КАРИМОВА (МУСТАЯ КАРИМА)

В целях увековечения памяти народного поэта Башкортостана, Героя Социалистического Труда, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима) постановляю:

1. Правительству Республики Башкортостан: присвоить имя Мустая Карима Национальному молодежному театру Республики Башкортостан и средней общеобразовательной школе с. Кляшево Чишминского района; создать государственный аудиовидеоархив материалов, связанных с жизнью и творчеством Мустая Карима, выпустить серию аудиовидеопродукции "Золотой фонд" и документальный фильм о жизни и творчестве поэта; подготовить и издать полное собрание сочинений (академическое издание) Мустая Карима, энциклопедию и книгу воспоминаний о нем; учредить ежегодные стипендии имени Мустая Карима для одаренных студентов филологического факультета Башкирского государственного университета; установить памятник Мустаю Кариму в столице Республики Башкортостан; создать музей-усадьбу Мустая Карима в с. Кляшево Чишминского района; ежегодно в сентябре – октябре в учреждениях культуры и образования проводить фестивали поэзии, читательские конференции и другие тематические мероприятия, посвященные жизни и творчеству Мустая Карима; рассмотреть совместно с правлением Союза писателей Республики Башкортостан, другими юридическими и физическими лицами целесообразность создания фонда им. Мустая Карима для всестороннего изучения и пропаганды творческого наследия народного поэта Башкортостана, поддержки талантливых молодых поэтов, писателей, драматургов и литературных критиков; определить источники финансирования расходов, связанных с увековечением памяти народного поэта Башкортостана Мустая Карима.
2. Предложить:
 - Совету городского округа город Уфа Республики Башкортостан присвоить имя Мустая Карима одной из улиц г. Уфы;
 - Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан установить мемориальную доску с барельефом народного поэта на доме по адресу: г. Уфа, ул. Энгельса, 5;
 - Совету муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан присвоить имя Мустая Карима одной из улиц р.п. Чишмы;
 - Администрации муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан благоустроить памятные места, связанные с именем народного поэта Башкортостана.
3. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Администрацию Президента Республики Башкортостан.
4. Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Республики Башкортостан

М.Рахимов

Уфа, Дом Республики
17 января 2006 года
N УП-9

тил, что начата работа, связанная с подготовкой большого количества разноплановых мероприятий.

– Творчество Мустая Карима является национальным достоянием. Его имя известно далеко за пределами нашей республики. Он стал символом Башкортостана, выдающейся личностью, внес неопенимый вклад в развитие нашей духовной культуры, – отметил Рустэм Марданов. – Юбилейная дата Мустафы Сафича – одна из самых ярких в 2019 году.

Проект плана подготовки и проведения юбилейных мероприятий представил заместитель Премьер-министра Правительства РБ Салават Сагитов. По его словам, документ включает несколько тематических блоков – образовательные проекты, научную работу, культурные события, мероприятия, связанные с увековечением памяти поэта.

В частности, уже с 2017 года стартуют олимпиады, посвященные творчеству писателя. В 2019 году планируется проведение международного театрального фестиваля, республиканской театральной недели. Творения Мустая Карима будут воплощены во множестве театральных постановок. Совместно с Литературным институтом имени М. Горького ведется работа по организации перевода произведений с башкирского языка

– Большой блок посвящен изданию трудов поэта. В течение 2017-2019 года будут изданы сочинения писателя. В 2019 году запланирован ряд международных мероприятий. Прежде всего, это Международный фестиваль национальной поэзии «Не русский я, но россиянин», Евразийский гуманистический форум, – рассказал Салават Сагитов. – Завершением празднования станут большие концерты в Уфе и на малой родине поэта – в деревне Кляшево Чишминского района.

По словам дочери поэта, директора некоммерческой организации «Фонд имени Мустая Карима» Альфии Каримовой, юбилейные мероприятия должны быть интересны, в первую очередь, молодому поколению. Поэтому нельзя подходить к их проведению формально. Сегодня у республики накоплен большой опыт организации масштабных событий, вызывающих живой интерес широких слоев населения. Безусловно, этот опыт нужно использовать.

Основные задачи и направления деятельности в рамках реализации плана на территории Уфы и Чишминского района республики озвучили заместитель главы Администрации Уфы Сынтимир Баязитов и глава Администрации Чишминского района Флор Уразметов. Перечень планируемой работы включает как традиционные мероприятия, проводимые на постоянной основе, так и новые масштабные проекты.

В ходе заседания были рассмотрены пожелания о расширении плана юбилейных мероприятий для реализации не только на территории Башкортостана, но и в других регионах России и за рубежом, где также известно творчество Мустая Карима. Рустэм Марданов отметил, что план мероприятий будет скорректирован с учетом поступивших предложений.

Источник: официальный сайт Правительства РБ.



На малой родине Мустая Карима – с. Кляшево

Историческая справка:

Село Кляшево находится в 35 км от Уфы и в 25 км от районного центра Чишмы. Кляшево расположено в живописной пойме реки Дема: красота природы вдохновила на творчество многих кляшевцев - народного поэта Башкортостана Сайфи Кудаша, народного поэта Башкортостана Мустая Карима, народную артистку Башкортостана, заслуженную артистку Российской Федерации Фариду Кудашеву, основателя медресе "Галия" (1906 г.) в г. Уфе, реформатора образования Зии Камали и др.



Мустай Карим написал о своей малой родине следующие строки: "Чишмы – моя Родина. Родина - это земля, вода, люди. Вселенский повелитель наделил этот край благодатной землей, живительной водой и вдобавок - высоким синим небом. На этой земле под этим небом живут и трудятся дорогие сердцу моему люди - мои чишминцы. Пусть они благоденствуют всегда, выращивая хлеб, растя детей, слагая песни".

Трудное детство будущего поэта в деревне закалило его, сделало сильным: «Я родился в многолюдной семье, где еще были ощутимы родовые устои. Трудно сказать, каким по счету ребенком появился я в доме. Год моего рождения 1919,



месяц – октябрь. Всему, что я знаю и умею, меня научили люди. Мать учила ходить, брат Муххарам – плести лапти, брат Муртаза – читать и выводить первые буквы.

Мустай Карим с любимой матерью

В своей книге «Мгновения жизни» Мустай Карим писал о том, как с братом Ильясом целыми днями сидел у кляшевского озера в надежде поймать рыбу и принести домой хоть какую-то пищу. Тем не менее, детство свое поэт всегда вспоминал с любовью, улыбкой:

«Однажды, в 1932 году, очень голодный год был, мы поздно пахали. Осенью. Шел дождь. Я пришел усталый, замерзший, голодный, и вдруг дома запахло кашей. Мать откуда-то достала крупы и сварила кашу с тыквой. Вот тогда я был очень счастлив. Мы, мальчишки улицы Черчэ, - писал поэт, - росли шумно, дружно, во всем подражая взрослым. За околицей у нас были свои игрушечные пашни и луга, мы ежегодно устраивали даже свой сабантуй с бегами, борьбой и другими состязаниями; победители получали в подарок красивые обертки из-под фамильного чая и мыла, которые мы накануне собирали «с населения», обходя всю улицу».

Ты знаешь, как на родине моей
Бежит вода жемчужная, как слезы,
Томятся белоствольные березы
В зеленом обрамлении полей?

- так писал о своей любимой деревне Мустай Карим. Он всегда говорил, что к малой родине нужно относиться бережно, чтить ее традиции, сохранять их и оберегать.



«Наш аул Кляш расположен на холмистой возвышенности в двух километрах от реки Дёма, когда-то ставшей нежной и чуть грустной песней Сергея Тимофеевича аксакова. С наших холмов ночью видны огни Уфы - до столицы рукой подать» - из книги «Притча о трех братьях».

Источники: Карим, М. Притча о трех братьях/Мустай карим. – М.: Советская Россия, 1978.-288с.

https://proufu.ru/news/society/istorii_bashkirskoy_derevni_klyashevo_rodina_geniev/?sphrase_id=1976116



Школа имени Мустая Карима с. Кляшево на родине Мустая Карима



Историческая справка:

Год основания: 1979

Школа существует с 1908 года (как медресе-мектеб). Её окончили народные поэты Башкортостана Сайфи Кудаш, Мустай Карим. В 1913 году введено светское образование. Далее школа стала семилетней, восьмилетней и с 1980 года - средней.

В 2006 г. Указом Президента Республики Башкортостан Кляшевской сельской школе присвоено имя Мустая Карима.

Источник: <https://klyash.jimdo.com/>



Пожалуй, в Чишминском районе нет такой школы, давшей столько известных имен, как Кляшевская средняя школа. Здесь постигали азы знаний народные поэты республики Мустай Карим и Сайфи Кудаш, народная артистка Татарстана и Башкортостана Фарида Кудашева и многие другие люди, сделавшие республику известной не только в стране, но и далеко за ее пределами.

В минувшую пятницу для этого учебного заведения, созданного еще в конце XIX века, да и для всех кляшевцев произошло знаменательное событие. В селе состоялось открытие обновленного после капитального ремонта здания школы. С приветственным словом выступил глава Администрации района Флор Уразметов. – В Кляшево живут замечательные люди, именно поэтому в этом селе родилось и выросло столько именитых выходцев, – отметил он. – Я бы пожелал учителям этой прекрасной современной школы, чтобы их выпускники были не менее одаренными и талантливыми людьми.

Школа носит имя поэта Мустая Карима. На торжественное ее открытие приехали сестра литератора Салиса Сафиевна и его дочь Альфия Каримова.

– Я бы хотела пожелать и ученикам, и учителям, – сказала Альфия Мустаевна, – чтобы все вы, вступая в этот теплый светлый школьный дом, ощущали себя счастливыми.



В мероприятии принял участие и заместитель министра образования Республики Башкортостан Владимир Аристархов.

– Сегодня действительно знаменательное событие в жизни не только села Кляшево и Чишминского района, но и всего Башкортостана, – отметил Владимир Викторович, – потому что имя школы связано с одним из самых великих представителей нашей республики – Мустаем Каримом. И это накладывает на нас особую ответственность за всю ту работу, которая делается в системе образования, мы должны быть достойны этого имени и показывать всем своим трудом, успехами, что мы свято чтим память нашего великого земляка. Заметим, ремонт школы провели во время летних каникул. На него было затрачено более 22 миллионов рублей из бюджета республики, пять миллионов израсходовали на новую мебель, оборудование и современные компьютеры. В стенах школы разместился также и детский сад «Кубэлэк».

Источники: Мингажев, Р. В Кляшево распахнула двери обновлённая школа имени Мустая Карима / Ренальд Мингажев // Родник Плюс. – 2012. – 19 сентября.

<http://chismi.ru/index.php>

Кляшевский Сельский дом культуры

В селе Кляшево Чишминского района в скором времени распахнет свои двери новый сельский клуб. Он будет вмещать в себя концертный зал, комнаты для декораций, библиотеку и музей. Сейчас рабочие завершают внутреннюю отделку, устанавливают двери, проводят электричество, ведут благоустройство прилегающей территории. Общая стоимость работ составляет 85 млн рублей. Рядом с домом культуры появятся клумбы, детская площадка и обелиск героям Великой Отечественной войны.





Кляшевская сельская модельная библиотека – информационный центр по литературному наследию Мустая Карима

24 октября 2007 года состоялась презентация Кляшевской сельской модельной библиотеки – информационного центра по литературному наследию Мустая Карима. С открытием модельной библиотеки значительно улучшилось качество обслуживания читателей,



увеличилось их количество, возросла посещаемость библиотеки.

В библиотеке имеется современный компьютер, принтер, сканер, ксерокс, цветной телевизор, видеоплеер, аудиокассеты, диски. Библиотека подключена к Интернету.

Приоритетным направлением является краеведение, пропаганда литературного наследия Мустая Карима. В библиотеке оформлен уголок, посвященный народному поэту Республики Башкортостан - «Радость нашего дома», где представлены книги, дайджесты, электронные издания. Созданы электронная краеведческая база данных «Мустай Карим».

На малой родине поэта – в селе Кляшево Чишминского района республики Башкортостан, каждая осень – мустаевская.

Ежегодно республиканского и районного значения различные литературные мероприятия



тия организовываются и проходят в Кляшевской сельской модельной библиотеке. Читатели заново «открывают» для себя произведения поэта при громких чтениях, диспутах, устных журналах, охотно участвуют в дискуссиях. Юные читатели пишут сочинения, участвуют в конкурсах чтецов, ставят сценки по произведениям писателя. Проводятся вечера встречи поколений, на которых ветераны делятся своими воспоминаниями о знаменитом



земляке. Приезжают гости, для них организовываются экскурсии по селу, по мустаевским местам, демонстрируется видеолекторий «Галәм Келәштән башлана»- «Вселенная начинается с Кляшево», который пользуется особой популярностью среди почитателей таланта М.Карима.

Библиотекарь Кляшевской сельской модельной библиотеки Ямалетдинова Гульфина Фидаилевна в 2016 г. - в Год Кино - завоевала Гран-при в объявленном Национальной библиотекой имени

Заки Валиди республиканском конкурсе «Лучшая башкирская книга» с видеофильмом «Радость нашего дома».

Правильно сказано, «большое видится на расстоянии», проходят годы, а интерес к жизни, творчеству Мустая Карима, желание познать мустаевскую философию увеличивается. Кажется, что читатель, особенно кляшевский, как бы компенсирует невозможность встречи с поэтом живой и глубокой привязанностью к его произведениям. Проводив очередную осень, кляшевцы ждут следующую Мустаевскую осень.

Источник: <http://klyashevobibl.ru/content/дни-мустая-карима>

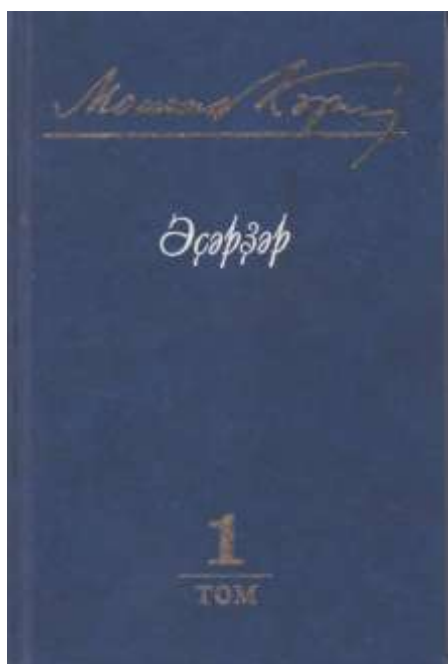


Семь чудес Чишминского района

Литературное наследие народного поэта РБ Мустая Карима

«Определим семь чудес Чишминского района» – предложил жителям района исполком курултая башкир района. В течение трех месяцев чишминцы принимали активное участие в формировании списка памятников культуры, истории, природы «Семь чудес Чишминского района».

После подсчета голосов из 28 наименований памятников культуры, истории и природы были отобраны 7 пунктов. Среди них *Литературное наследие народного поэта РБ Мустая Карима*.



Башкирское издательство “Китап” имени Зайнаб Бишиевой выпустило книгу к знаменательной дате — 90-летию Мустая Карима

В первый том избранных произведений (собрания сочинений) народного поэта Башкортостана Мустая Карима включены стихотворения и поэмы 1934-1969 годов, где автор размышляет о своем непростом времени и отношении к нему. Как и все поэтическое творчество мастера слова, представленные здесь стихи отличаются метафоричностью, написаны живым, образным языком. Книга издана на башкирском языке тиражом 3000 экземпляров. Составитель – сын писателя Ильгиз Каримов.

Улица в районном центре – Чишмы



Историко-краеведческий музей в п. Чишмы



Гордость музея – зал Мустая Карима. Здесь представлено много его личных вещей.



В эти дни музей Мустая Карима посещают многочисленные делегации школьников, и не только.



Личные вещи Мустая Карима переданы в дар музею родственниками поэта.

Директор музея Радик Ахмадиев показывает стол, за которым работал поэт.



Все эти скромные предметы принадлежали Мустаю Кариму. Обычно в центре этого стола стоит оранжевая пишущая машинка поэта, но сегодня ее увезли на торжества в Уфу.



Это семейное древо Мустай Карим составил лично.



Представлены фотографии из семейного альбома поэта.



Книга с автографом лично подарена поэтом директору музея Радик Ахмадиеву.





В музее несколько книг с личными автографами.



Прижизненное фото поэта с мероприятия в Чишмах, посвященного присвоению школе имени Мустая Карима.



Мустай Карим не боялся карикатур на себя и даже собирал их. Все эти карикатуры подарены музеем родственниками поэта.



В углу большая фотография поэта, датированная 1969 годом.



В библиотеках Чишминского района

Каждое его слово было событием не только национальной, но и всей российской литературы. Его произведения, статьи и размышления о творчестве, выступления, беседы и интервью никого не оставляют равнодушными. 100-летие со дня рождения писателя, поэта, драматурга Мустая Карима республика отметила 20 октября 2019г..

Книжные выставки, приуроченные к дню рождению нашего знаменитого земляка, открылись во всех библиотеках Чишминского района – «Милләтебеззен рухи йондозо» (с баш. «душа нации»), «Щедрый талант поэта», «Знаменитый сын земли чишминской», «Мостай Кәрим беззен кунелдәрзә...» («Мустай Карим в наших сердцах»), «Я не случайный гость земли родной» и другие. На них представлены произведения Мустая Карима – сборники стихов, пьесы и проза, а также многочисленные журнальные публикации, посвященные его жизни и творчеству.

18 октября 2017г. в Кляшевской сельской модельной библиотеке – информационном центре по литературному наследию Мустая Карима – впервые прошел Межрегиональный конкурс чтецов, где прозвучат стихи и произведения Мастера из уст почитателей его таланта. Кроме того, проходят вечера памяти, литературно-музыкальные композиции, часы поэзии во всех библиотеках района.

Добавлю, что в детской модельной библиотеке проводятся ежедневные Мустаевские чтения «В стране Мустая Карима».

В отделе обслуживания Чишминской районной библиотеки работает литературно-поэтический клуб «Слово». Ежегодно осеннее заседание посвящается памяти Мустая Карима. Члены клуба читают любимившиеся стихи, отрывки из прозы, а также делятся воспоминаниями. Многие из них бывали на вечерах с участием самого поэта, а некоторые из них могли с гордостью признаться, что близко общались с Мустафой Сафичем.

Посмотреть фотографии разных лет, прочитать биографию поэта и стихи можно с помощью электронной базы данных «Мустай Карим» в Чишминской районной библиотеке.



Шантурова И.В.

Первый памятник Мустаю Кариму в Мечетлинском районе

Более 200 лет стоит в устье реки Ик в окружении гор, покрытых сосновыми и берзовыми лесами, село Большеустыйкинское. Название села Большеустыйкинское происходит от реки Ик, которая впадает недалеко отсюда в реку Ай, поэтому и назвали его Устьикинское. В Большеустыйкинске мечетлинцы первыми в Башкортостане воздвигли памятник Мустаю Кариму, также как в 1924 трудящиеся города Уфы первыми в стране открыли памятник В.И.Ленину.

В конце восьмидесятых годов, когда район накрепко стал на ноги и мог позволить себе найти средства на некоторую роскошь, решили воздвигнуть в селе Большеустыйкинское памятник В.И.Ленину. С этой целью представители района выехали в Москву для заказа памятника. Сам памятник из сплава меди с бронзой был отлит на Ленинградском заводе «Монумент - скульптура», там, где в шестидесятых годах отлили памятник Салавату Юлаеву.

Когда мечетлинцы приехали за заказом, то рядом увидели мраморный бюст Мустаю Кариму. Не долго думая, они уплатили и за бюст, и увезли с собой. Несмотря, на кем-то придуманные запреты, что, мол, нельзя поставить памятник живому человеку, в 1989 году у здания районной библиотеки был сооружен полуметровый постамент, и на нем закрепили бюст улыбающегося народного поэта с черной шевелюрой кудрявых волос и даже не оповестив вышестоящих властей, торжественно открыли. Спустя несколько лет Мустай Карим с женой Раузой приехал отдыхать в санатории «Сосновый бор» (ныне «Карагай»).

Тогда памятник показали самому Мустаю. Он обошел его со всех сторон. Посмотрел и с близка, и издалека, нахмурился и вдруг широко улыбнулся. Махнул рукой и сказал: «Да и пусть стоит!». С тех пор и стоит мраморный Мустай Карим на мечетлинской земле, первый памятник Великому поэту в республике.



Мустай Карим и Уфа



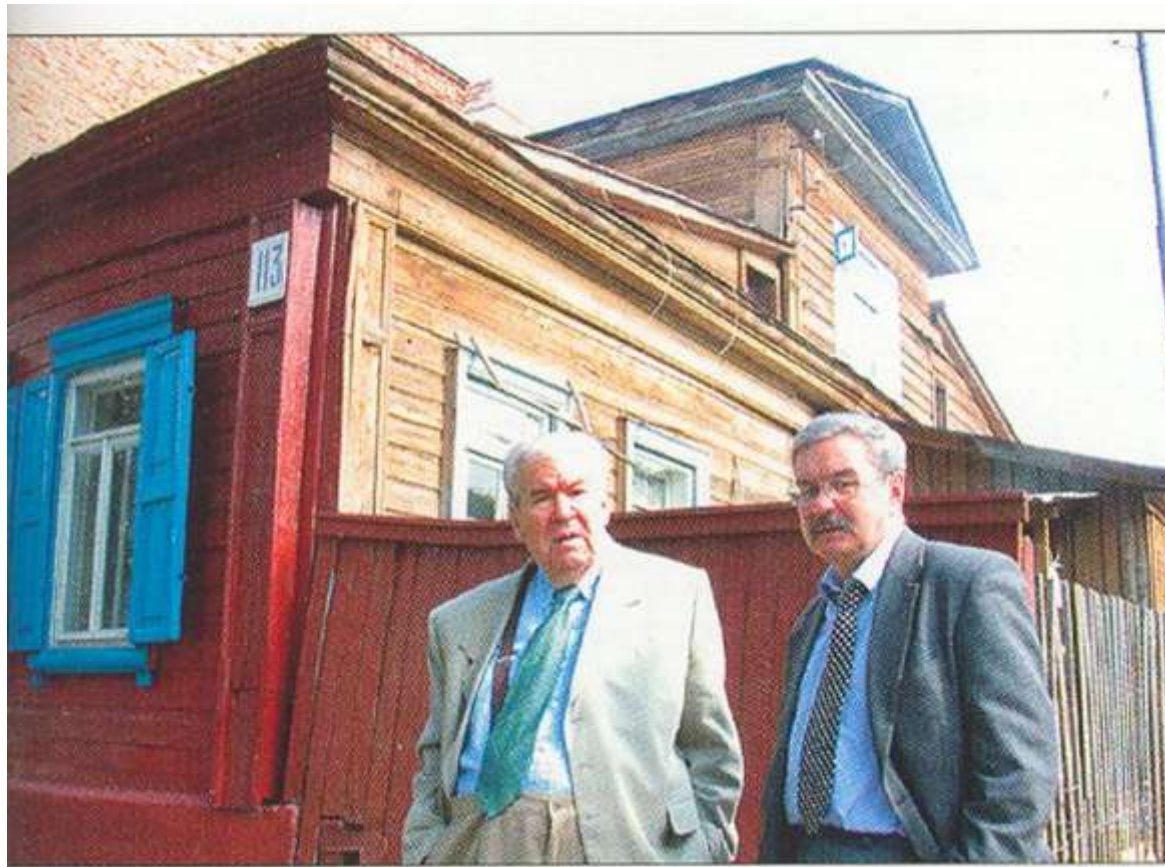
Памятные места, связанные с именем Мустая Карима, на карте Уфы отмечены синими звездочками. Памятные места, связанные с писательской деятельностью, на карте Уфы отмечены красными звездочками.

Народный поэт Башкортостана Мустай Карим – замечательный писатель, мыслитель и общественный деятель, вышел из глубин народа и воплотил его лучшие качества. Для многих поколений XX века именно Мустай Карим стал подлинным духовным символом Башкортостана и всей многонациональной России.

Первая сознательная встреча Мустая с Уфой – «городом на белой горе», как назвал ее писатель, состоялась в 1928 году. А в 1935 он приехал в Уфу учиться на педагогический рабфак и с тех пор, на долгие 70 лет, Уфа стала его родным городом. Отсюда поэт ушел на фронт, здесь встретил свою любовь, здесь родились и выросли его дети, внуки, и отсюда в 2005 году он ушел в Вечность...

Адреса Мустая Карима в Уфе указаны по материалам статьи «Правда ради правды»: Дневник (1996 – 1999 годы) / М. Карим // Уфа. – 2009. - №11. - С. 72-75.)

«... Начал вспоминать, в каких домах я жил в Уфе. В 1928 году ночевал у наших односельчан в доме № 113 по улице Егора Сазонова (потом ул. Сталина, сейчас – Коммунистическая)».



Дом по ул. Коммунистической, 113

«В августе 1938 года мы с Вали Нафиковым сняли комнату в квартирке с двумя маленькими комнатками, **Достоевского, 37**. Это был двухэтажный деревянный дом, квартирка на втором этаже. Теперь дом снесён. В том же доме в апреле 1941 года мы с Раузой поженились. Наша хозяйка Хадия-апа была родной тётёй Раузы. Оттуда я ушёл на войну. После войны до сентября 1947 года оставались там же».



Многоэтажка на углу ул. Достоевского и Мустая Карима (ул. Мустая Карима, 47), где стоял домик тетушки Хадии-апы.

«В декабре 1953 года правительство выделило нам трёхкомнатную квартиру в новом доме по **ул. Ленина, 65 (кв. 9)**».



ул. Ленина, 65/а

«В 1958 году первый секретарь обкома КПСС З.Н.Нуриев сказал: «Многие видные деятели культуры, литературы, когда приезжают в Уфу, бывают у тебя в гостях. Твой дом должен быть просторным». По его прямому указанию нам предоставили большую 4-комнатную квартиру. Там мы прожили ровно **40 лет**. Стены той квартиры хранят голоса и ауру многих и многих моих друзей и высоких гостей. Тут были Константин Симонов, Расул Гамзатов, Чингиз Айтматов, Сабит Муканов, Кайсын Кулиев, Хасан Туфан, Давид Кугультинов, Аскад Мухтар, Зульфия, Сергей Михалков, Гумер Баширов, Абдижамил Нурпеисов, Михаил Дудин, Мирзо Турсун-заде, Дмитрий Павлычко, Геворг Эмин, Яков Ухсай, Педер Хузангай, президент Татарстана Минтимер Шаймиев, Шукрулло, Лев Николаевич Богуш (академик), целые группы татарских, украинских, чувашских, азербайджанских, горно-алтайских, ленинградских, казахских писателей. Были иностранцы, не столь знаменитые, но видные деятели культуры и литературы».



Дом по ул. Ленина 31/33, где Мустай Карим прожил 40 лет

«В январе 1999 года переехали на ул. Энгельса, 5, чтобы съехаться с семьёй Альфии... К новой квартире привыкаем медленно. Там остались 40 лет жизни, дух общения с людьми. Здесь этой атмосферы нет. Стены не обогреты, не освещены, не обласканы душами моих друзей».



23 октября 2009 года в Уфе открылась памятная доска, посвященная стихотворению Мустая Карима «Птиц выпускаю...». Автор - Наиль Байбурин, заслуженный деятель искусств РБ.

Памятная доска находится на стене дома со стороны улицы Мустая Карима по адресу: ул. Чернышевского, 75 (Торгово-развлекательный комплекс «Галерея Арт»).



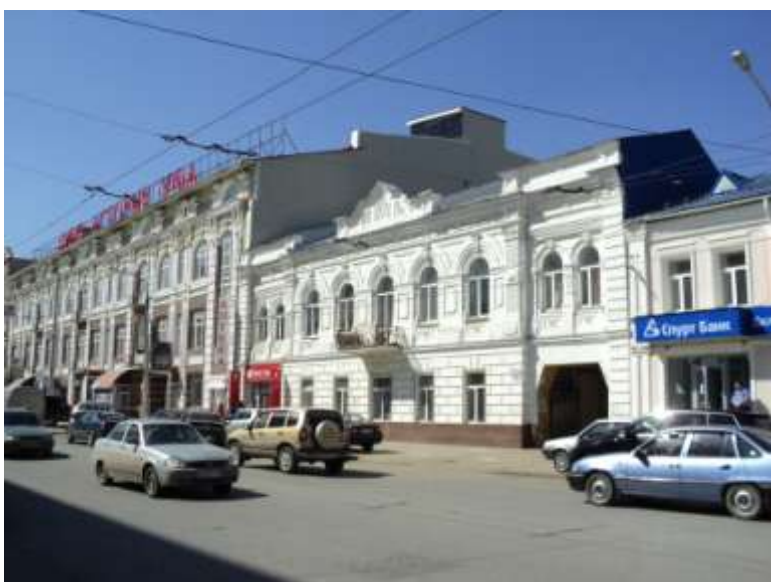
Памятные места, связанные с писательской и журналистской деятельностью Мустая Карима



Мустай Карим работал и публиковался в газетах «Советская Башкирия», «Ленинец», был членом Союза писателей РБ, состоял в его Правлении. В 1958 году он представлял республиканскую литературу на выездном пленуме Союза писателей РСФСР в Уфе.



Здание по адресу: ул. Коммунистическая 43, где в середине 20 века размещалась редакция газеты «Ленинец».



Здание по адресу: ул. Карла Маркса, 25, где в середине 20 века размещалась редакция газеты «Советская Башкирия».



Здание по адресу: ул. Коммунистическая, 34, где находится Правление Союза писателей РБ.

Мемориальная доска



Мемориальная доска с бюстом народного поэта установлена на фасаде дома № 5 по улице Энгельса, в городе Уфе, где последние годы жил М.Карим.

Источник: <http://www.liveinternet.ru/>



Улица Мустая Карима в Уфе

До революции называлась Бекетовской в честь богатой помещицы и заводчицы Ирины Ивановны Бекетовой, построившей на свои средства после большого пожара 1821 года целую слободу для погорельцев.

Бекетовская улица являлась продолжением Соборной улицы (сейчас Театральная улица), шла от Гостиного двора, прерываясь у Старо-Ивановского кладбища (где располагался Дом пионеров, ныне — Дворец детского творчества) и Парка народной трезвости (ныне — Парк культуры и отдыха им. Ивана Якутова) через Северную слободу в сторону Сафроновской пристани (эта часть улицы называлась Малой Бекетовской).

На Бекетовской улице были построены:

- Хакимовская мечеть (1908 г.),



- Дом Попечительства о детском приюте (не ранее 1880 г.)
- Здание клуба Уфимского общества вспоможения частному служебному труду («Вспоможёнка») (1902—1903 гг., снесён в 2003 году), в котором по сведениям старожилов в ноябре 1916 г. выступал со стихами поэт-символист Константин Бальмонт.

В советское время улица была переименована в Социалистическую.

Переименована 24 мая 2006 года депутатами Уфимского городского совета на внеочередной сессии, «во исполнение указа Президента РБ „Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)“», от 17 января 2006 года.

Первоначально рассматривалось несколько предложений присвоения имени Карима улицам Уфы. Выбор остановился на историческом факте — на Социалистической улице долгое время жил Мустай Карим, отсюда ушел на фронты Великой Отечественной войны. При этом было проигнорировано историческое название, имевшее не менее тесную связь с данной частью города. Теоретически, память о М. Кариме могла быть увековечена любым другим способом (установка мемориальной доски, памятника, открытие музея или наименование новой улицы).



Документ о переименовании улицы

Решение Совета городского округа город Уфа Республики Башкортостан № 11/7 от 24.05.2006 г.

«О переименовании улицы Социалистической в улицу имени народного поэта Башкортостана Мустая Карима»

Во исполнение Указа Президента Республики Башкортостан № УП-9 от 17 января 2006 года «Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)», Совет городского округа город Уфа Республики Башкортостан решил:

1. Переименовать улицу Социалистическую, расположенную в Ленинском и Советском районах города, в улицу Мустая Карима.
2. Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан определить в бюджете источник финансирования работ, связанных с переименованием улицы и переадресацией зданий (строений).
3. Администрации Ленинского и Советского районов городского округа город Уфа Республики Башкортостан совместно с Управлением жилищного хозяйства принять меры по установке аншлагов.

4. Главному управлению архитектуры и градостроительства Администрации городского округа город Уфа при присвоении почтовых адресов руководствоваться данным решением.

5. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на комиссию по городскому хозяйству, застройке, земельным и имущественным отношениям.

Председатель Совета городского округа город Уфа И. Нигматуллин.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Мустая_Карима



Сквер имени Мустая Карима в Уфе

Оформление сквера имени Мустая Карима в Уфе приобрело завершающие черты. С двух сторон у входа в сквер установлены одинаковые гранитные тумбы, на которых высечены слова «Сквер имени Мустая Карима» на трех языках: башкирском, русском и английском. На самом памятнике народному поэту появились надписи золотыми буквами «Мустаю Кариму - народ Башкортостана» на

двух языках - башкирском и русском. Кроме того, на постаменте из гранита размещены мемориальные таблички с информацией о Мустае Кариме, авторах памятника и времени его открытия.



Дословно: «*Мустай Карим (Каримов Мустафа Сафич) (1919 – 2005)*

Народный поэт Башкортостана

Почетный гражданин города Уфы

Герой Социалистического Труда

Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР

Памятник открыт 10 октября 2013 года

Скульптор – народный художник России А.Н.Ковальчук

Архитектор - С.З. Илембетов».

Работы по нанесению надписей на камне, изготовлению и установке памятных знаков из природного материала были поручены Администрацией городского округа г. Уфа РБ коллективу муниципального бюджетного учреждения «Комбинат специального обслуживания городского округа город Уфа». Работы выполнялись в период с августа по сентябрь нынешнего года и приурочены к двум датам: 21 сентября (день смерти поэта) и 20 октября (день рождения).

Таким образом, по просьбе земляков-почитателей творчества поэта увековечены годы жизни великого поэта и писателя республики, его заслуги перед Родиной, а также имена создателей памятника.

Это важно для всех: как для жителей, так и многочисленных гостей Уфы и посещающих скульптурный комплекс организованных туристских групп.

Напомним, в 2019 году республика готовится отметить 100-летие со дня рождения своего поистине народного поэта и верного сына Башкортостана.

Автор: Людмила Кузьмина.

Источник: <http://ufacity.info/press/news/150017.html>

Памятник Мустаю Кариму



Описание

Памятник Мустаю Кариму — бронзовый монумент, посвященный великому башкирскому поэту, установлен в центре Уфы возле Дома профсоюзов.

Мустай Карим — Народный поэт Башкирской АССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

Высота памятника — 6 метров, длина — 15.

Основание скульптурной композиции — длинный и узкий фонтан, своей вытянутой формой символизирующий жизненную дорогу. Впереди расположена фигура Мустафы Карима, открыто смотрящего вдаль, а за его спиной — стопка разметавшихся рукописных страниц, из которых восстают герои его самой популярной повести "Долгое-долгое детство": упавший раненый боец, мальчик, несущий ягненка, Старшая Мать и стая птиц.

Композиция памятника вызывает желание у зрителей познакомиться с творчеством писателя, чтобы разгадать символы, воссозданные в камне.

Открытие памятника состоялось 10 октября 2013 года. Автор — московский скульптор Андрей Ковальчук.

Источник: https://trekkingmania.ru/pamyatnik_mustayu_karimu/



Фонд личного происхождения Мустая Карима

Фонд личного происхождения народного поэта Башкортостана Мустая

Карима в ЦГАОО РБ.

В соответствии с Указом Президента Республики Башкортостан от 17 января 2006 г. №УП-9 "Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)" и в связи с 90-летием со дня рождения народного поэта Башкортостана, Героя Социалистического Труда, участника Великой Отечественной войны, заслуженного деятеля искусств РСФСР, активного общественного деятеля Республики Башкортостан Мустая Карима в Центральном государственном архиве общественных объединений Республики Башкортостан создан его фонд личного происхождения (2009, октябрь).

В фонд личного происхождения Мустая Карима включены документы, отражающие этапы жизни и творческой деятельности поэта. Среди биографических документов можно увидеть автобиографию, справки, характеристики, анкеты, удостоверения, подтверждающие занимаемые должности Мустая Карима. К документам творческой и общественной деятельности отнесены: рукописные варианты книг писателя; романы, повести, рассказы; статьи, опубликованные на страницах центральных и республиканских газет и журналов. Большой интерес для исследователей представляют переписка с читателями, письма-обращения поэта в государственные органы. В значительном объеме представлены документы, касающиеся юбилейных дат поэта: протоколы заседания бюро Башкирского обкома КПСС о проведении 50-летия, статьи о 60, 70, 75-летиях со дня рождения, Указ Президента Республики Башкортостан, документы Правительства Республики Башкортостан по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 80, 85-летиям со дня рождения Мустая Карима. Нашли отражения награждения Мустая Карима Почетной грамотой Республики Башкортостан (1994), орденами России (1995), Салавата Юлаева (2003), поздравительные приветствия в адрес М.С. Каримова, буклеты, статьи, отзывы о творческой деятельности.

В 2009 году дочь поэта Альфия Мустаевна передала на государственное хранение большое количество фотодокументов отца, которые были собраны в семейном архиве, подлинные экземпляры благодарственных и поздравительных адресов государственных деятелей республики, руководителей министерств и ведомств, глав администраций городов и районов, почетных грамот и многих других документов.

Источник:

http://csdb.tk/index.php?option=com_content&view=article&id=395&Itemid=146

Помимо просветительской деятельности одним из направлений работы Фонда Мустая Карима является поддержка культуры и искусства. Фонд Мустая Карима традиционно выступает партнером Международного фестиваля оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе». В 2016 году специальные призы Фонда Мустая Карима получили десять участников Международного конкурса вокалистов им. Фёдора Шаляпина, который проводится в рамках фестиваля. Фонд Мустая Карима поддерживает Дачный фестиваль имени Шаляпина в г. Плесе Ивановской области с момента основания фестиваля в 2015 году. Благодаря Фонду и другим меценатам город на Волге ежегодно собирает оперных и эстрадных звезд с мировыми именами.

Источник: <http://mustai.ru/>



В Уфе Фонд имени Мустая Карима вручил гранты исследователям творческого наследия народного поэта Башкортостана

УФА, 21 окт 2016. /ИА «Башинформ», Гульфия Акулова/.

В Уфе Фонд имени Мустая Карима вручил гранты исследователям творческого наследия народного поэта Башкортостана. Церемония награждения состоялась в день рождения классика башкирской литературы, 20 октября, в Башкирском государственном университете. В мероприятии приняли участие потомки поэта, профессора, преподаватели и студенты. Дипломы и именные гранты вручили дочь Мустая Карима — Альфия Каримова и его внук — Тимербулат Каримов.

Грантополучателями стали молодые ученые: два магистранта и аспирант факультета башкирской филологии и журналистики БашГУ, изучающие литературное наследие народного поэта, писателя и драматурга. Магистрант второго курса Рустам Саяфи перевел на персидский язык сборник стихов Мустая Карима. Гульдания Сагинбаева, также магистрант второго курса, в своей научной работе исследовала творчество литератора. Аспирант БашГУ Зарина Назырова свою диссертацию посвятила исследованию концептуальной сферы «Родина» в творчестве народного поэта Башкортостана.

«Отец всегда очень трепетно относился к своему родному университету. Очень рада, что именно здесь молодые ученые активно занимаются исследованием его творческого наследия», — подчеркнула Альфия Каримова.

«Мы уже начали готовиться к празднованию 100-летия Мустафы Сафича, — рассказал о планах и проектах учредитель Фонда имени Мустая Карима Тимербулат Каримов. — Хотим, чтобы этот праздник стал действительно народным для всей России — планируем провести мероприятия не только в республике, но и в Москве, Санкт-Петербурге, других городах, где творчество народного поэта Башкортостана вызывает интерес». Учредители именных грантов пригласили молодых филологов принять участие в конкурсе юных литераторов-переводчиков. Его организовали Литературный институт имени А.М. Горького совместно с Фондом имени Мустая Карима. Конкурс проводится в преддверии предстоящего в 2019 году 100-летия со дня рождения поэта и писателя. Его победители получают льготы при зачислении в Литературный институт на учебную программу для переводчиков с национальных языков.

Справка. Именные гранты учреждены Фондом имени Мустая Карима для поощрения и развития молодых ученых, изучающих творческое наследие поэта. Они присуждаются за отличную учебу, общественную активность и творческие достижения. Имя народного поэта также носят государственные стипендии. С 2006 года их ежегодно получают по два студента 3-5 курсов, обучающихся на факультетах филологического направления БашГУ, которые добились заметных успехов в учебе, проявили способности на литературном поприще, активно занимаются научно-исследовательской и общественной работой.

Гимназия №158 имени Мустая Карима



Историческая справка:

Год основания: 2006

1 сентября 2009 учебного года благодаря поддержке Президента и Правительства РБ, в рамках развития приоритетного национального проекта «Образование» и предстоящего юбилея - 450 – летия вхождения Башкирии в состав России, в микрорайоне «Южный» распахнул свои двери новый храм науки - Башкирская гимназия № 158 имени Мустая Карима.

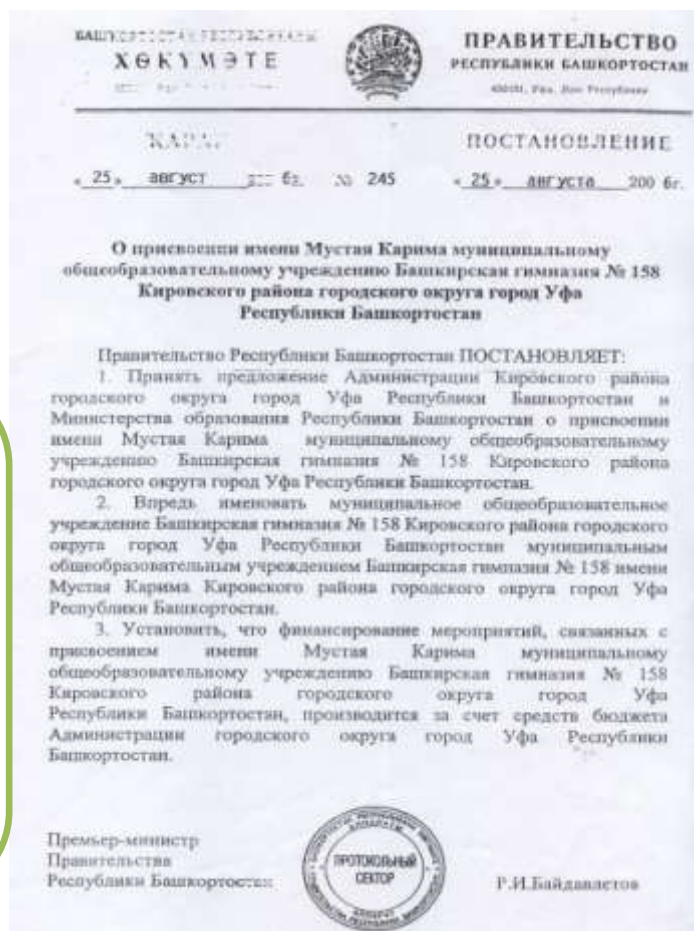
В настоящее время в МОУ БГ № 158 имени М. Карима обучаются свыше семисот учащихся. В стенах образовательного учреждения работают 64 педагога и 1 воспитатель. Из них высшую категорию имеют 23 человека, первую категорию – 14 человек, вторую – 7 человек. Три учителя имеют звание «Заслуженный учитель РБ», один - «Почетный работник образования РФ», один - «Отличник образования РФ», шесть учителей - звание «Отличник образования РБ».

В 2008 году в гимназии впервые в столице прошли Мустаевские чтения, в которых приняли участие более 100 школьников. Призеры творческого конкурса декламировали стихи, отрывки из художественных произведений, написанных Мустафой Сафичем.

Источники:

<http://oprbr.ru/template/guest/school/index.php?modules=about&id=1441>

<http://csdb.tk/>





Национальный молодежный театр РБ им. Мустая Карима



Театр находится по адресу: ул. Ленина, 62.

Национальный молодежный театр Республики Башкортостан имени Мустая Карима – один из самых молодых творческих коллективов республики. Хотя история театра своими корнями уходит в далекие 30 – е годы, свое рождение он получил только в конце XX века, когда в 1989 году был создан Республиканский театр юного зрителя.

В 1995 году постановлением Кабинета Министров был переименован в Национальный Молодежный театр РБ. В январе 2006 года Указом Президента РБ театру присвоено имя Народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

У истоков рождения театра стоял Гилязов Габдулла Габдрахманович – заслуженный деятель искусств РФ, лауреат государственной премии РБ им. С. Юлаева, профессор, заведующий кафедрой театрального мастерства Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова.

В развитии театра огромную роль сыграли: Заслуженные артисты РФ Олег Ханов и Ахтям Абушахманов, Заслуженные работники культуры РБ Владимир Савельев и Ринат Ишмуллин, Народный артист РБ Азат Надыргулов, Заслуженный деятель искусств РБ Байрас Ибрагимов и другие.



Сцена из спектакля "Кыз урлау" ("Башкирская пленница"). За ее постановку взялся настоящий сторонник яркого и зрелищного театра известный режиссер Ильдар Гилязов.

С первых дней театр существует как двуязычный: каждая труппа, и русская, и башкирская имеет свой репертуар, осуществляются успешные совместные постановки.

Театр много гастролировал и принимал участие в различных Российских и Международных фестивалях в таких городах, как: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Воронеж, Йошкар-Ола, Великий Новгород, Омск, Астана, Нижний Новгород, Саратов, Самара, Стамбул и другие.

Свой XIII театральный сезон в 2002 году Национальный молодёжный театр РБ им. М. Карима открыл в новом здании. Вниманию публики представлены музыкальная гостиная, выставочные залы, зимний сад, два зрительных зала.

Главной задачей театр считает формирование репертуара с романтической направленностью, приобщение детей, молодёжи к миру добра и красоты

Со дня основания театр постоянный участник Республиканских, Российских и Международных конкурсов: Международный фестиваль «Полет чайки» (Санкт Петербург, 1995), Международный фестиваль «Театр без границ» (Магнитогорск, 1999), Пятый Российский театральный фестиваль «Царь- сказка» (Великий Новгород, 1998), Фестиваль для детей и молодежи «Реальный театр» (Екатеринбург, 1999).

На VI Республиканском фестивале «Театральная весна – 2005» (г. Стерлитамак) лучшим спектаклем года назван спектакль «Радость нашего дома» М. Кульбаева по повестям М.Карима. Он стал победителем в четырех номинациях: режиссура — М.Кульбаев, сценическое оформление Э.Гизатуллин, музыкальное оформление — Р.Сагитов, мужская роль второго плана — И.Идрисов.



Сцена из спектакля "Радость нашего дома"

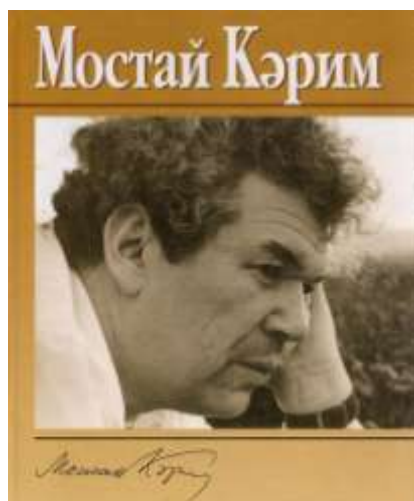
Театр не останавливается на достигнутом уровне, идёт всё дальше, обретая всё новые связи и знакомства, совершенствуя своё мастерство. Национальный молодёжный театр РБ им. М.Карима уникален, прежде всего, тем, что у него две труппы: русская и башкирская. Эти труппы гармонично сосуще-

ствуют, помогают друг другу в постановке спектаклей. Возможности театра велики. Поэтому спектакли не ограничиваются одним языком, создаются и двуязычные, такие, как «Радость нашего дома» М. Кульбаева по повестям М.Карима. Сегодня театр по праву можно назвать зрелым, прославленным, со своим устоявшимся репертуаром, постоянной фестивальной географией, а, самое главное, театр пользуется признанием и любовью преданного зрителя.

Руководят театром: директор Азат Зиганшин, главный режиссер русской труппы — лауреат Государственной республиканской молодёжной премии им. Ш.Бабича, заслуженный деятель искусств РБ Мусалим Кульбаев, главный режиссёр башкирской труппы — лауреат Государственной республиканской молодёжной премии им. Ш.Бабича Рустем Хакимов.



Источник: <http://teatrnmr.ru/o-teatre/>



В УФЕ ВПЕРВЫЕ ЗАПИШУТ АУДИОКНИГИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МУСТАЯ КАРИМА

16.02.2017 Авторы: Рамсита ГАЗИЗОВА

Национальный молодёжный театр РБ имени Мустая Карима получил грант Главы Башкортостана на запись аудиоверсии произведений Народного поэта республики.

Работа над записью начнётся во втором квартале этого года. Замысел приурочен к празднованию 100-летия Мустая Карима, которое состоится в 2019 году. Озвучит тексты народный артист РБ Марат Курбангалеев.

В последующем аудиокниги можно будет скачать на смартфоны, загрузить в плееры или сохранить на своих страницах в социальной сети.

Источник: <http://mgazeta.com/news/anonsy/v-ufe-vpervye-zapishut-audioknigi-po-proizvedeniyam-mustaya-karima-/>



По следам Мустая Карима

19.10.2011 Илюза СЫРЛЫБАЕВА

Нам посчастливилось жить в одно время с Мустаем Каримом – это и почетно, и ответственно. Понадобятся десятилетия, чтобы осмыслить все величие личности Поэта, полностью осознать значимость творчества, многообразие, силу и глубину произведений. Сохранить творческое наследие, оставленное им, и донести до потомков – такая задача стоит перед нами, его современниками.

Президентом Республики Башкортостан 17 января 2006 года был подписан Указ «Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)», в соответствии с которым в 2010 году в Научном издательстве «Башкирская энциклопедия» АН РБ начата работа над энциклопедией «Мустай Карим». Первый этап реализации проекта предполагает определение предметной области, разработку концепции и теоретических основ энциклопедии, формирование словника (перечня статей). На этой стадии перед рабочим коллективом ставится колоссальная задача по поиску и накоплению материала: фиксация биографических сведений, изучение произведений Мустая Карима и исследований о нем, составление библиографии...

В октябре участники проекта совершили рабочую поездку в село Кляшево. «Географическая карта многонациональной страны советской поэзии значком первой величины пометит не только Чегем или аул Цада, но и затерявшийся среди живописной природы башкирский аул Кляш. Он дал в свое время путевки в жизнь двум народным поэтам Башкирии – Сайфи Кудашу и Мустаю Кариму», – писал В. Смирнов о родной деревне Мустая Карима. Кляшево дало миру имена не только двух народных поэтов, но также и народной артистки Башкортостана Фариды Кудашевой, известного просветителя, общественного и религиозного деятеля Зия Камали.

«Все мы родом из детства», – знаменитая фраза Экзюпери вспоминается, когда читаешь повесть «Долгое-долгое детство», мотивы и образы которой красной нитью проходят через творчество Мустая Карима. Нельзя, конечно, однозначно утверждать, что в этом произведении, где писатель стремится к философскому обобщению своих детских воспоминаний, все персонажи выписаны с жителей Кляшево и все события происходили именно здесь, но ясно одно: этой повестью Мустай Карим установил памятник своей деревне, односельчанам.

Кляшевцы глубоко чтят память своего прославленного земляка: одной из улиц и Кляшевской средней школе присвоено его имя, есть аллея, колодец Мустая Карима. Отве-

ден участок площадью 15 га для Музея-усадыбы Мустая Карима: его строительство начнется в следующем году. В Кляшевской сельской модельной библиотеке, являющейся информационным центром по творческому наследию Мустая Карима, создается база данных о его жизни и творчестве; богатый материал собран в школь-



ном музее и кабинете, посвященном знаменитому писателю. Ежегодно проводятся Дни памяти Мустая Карима, организовываются читательские конференции, литературные вечера, конкурсы.

Энциклопедисты встретились с директором Музея-усадьбы Мустая Карима Раушанией Ханифовной Байгузиной, с педагогическим коллективом и учащимися Кляшевской средней школы, побывали в сельской библиотеке, посетили памятные места, связанные с именем писателя. Но чтобы собранные по крупицам знания о Поэте предстали в виде фундаментального труда, еще предстоит пройти огромный путь по следам Мустая Карима и проделать гигантскую работу.

Создание подобной энциклопедии невозможно без участия специалистов научно-исследовательских институтов и вузов республики, поэтому мы приглашаем заинтересованных лиц к работе над данным проектом. Предложения высылайте в издательство «Башкирская энциклопедия».

Источник: <http://www.istoki-rb.ru/archive.php?article=2030> или // Истоки .-2014. №12 .- 26 марта

Благодарность - то немного, что нельзя купить

Как память сердца коротка, однако, Как беспощадно смерти торжество, Что невозможно выволить из мрака Ни голоса, ни вздоха... Ничего! Эти строки оставила нам русская поэтесса Елена Благинина, ушедшая в конце минувшего века. Как неумолима времени поступь! Не затормозить, не остановить его бег... Хотя Мустай, как бы чувствуя неотвратимость того, что не минует никого, попытался предостеречь Вершителя судеб:

Ты, старость, не спеши! Еще одну спою Я песнь любви...



Но, как обычно водится, нам не суждено бывает допеть свои любимые песни.

В раздумьях и неизбывной горечи пролетели десять лет без Мустая Карима, поистине великого мудреца нашей эпохи и земли нашей. За прошедшие полвека современники, сами

не замечая этого, всегда обращались, мысленно или воочию, к Поэту - и когда в душе у них покоилась благодать, и когда ту же душу терзали сомнения и горечь. С его именем люди связывали проявление самой высокой и чистой нравственности, ибо Поэт являл собою воплощение чести и совестливости. Его хвала (впрочем, всегда сдержанная) была высшей оценкой как для творцов, так и для власть предержащих. В иные, поворотные, чрезвычайно сложные моменты истории всей страны в целом и Башкортостана в частности, от него ждали Слова, порою - решающего.

Десять лет без Мустая... Как бы не истрепать, не превратить в штамп это словосочетание. Кто-то помнит и хранит в сердце уроки Мустая и старается жить, ориентируясь на общечеловеческие, но обновленные его творчеством нравственные ценности, а кое-кто, возможно, вздохнул с облегчением после ухода негромкого, но строгого судьи. Опять же с сожалением можно было заметить, как сразу же после прощальных слов иные принялись с особым тщанием подчеркивать свою духовную близость и сотрудничество со знаменитым земляком, другие словно вычеркнули из своей биографии годы и моменты, когда нуждались в поддержке и получали человеческое участие, безусловно, самого влиятельного соотечественника. Прав, выходит, бывал Поэт, утверждая, что “всем слезам я верю без оглядки, в клятвах сомневаюсь я порой”.

Тем не менее многие, принимая по жизни какие-либо ответственные решения, мысленно часто обращаются к нему: “А как бы отнесся к этому Мустай-агай?” Большинство моих современников, знаю, бережно, как сокровенное, хранит в сердце все, что как-то связано с именем и делами этого человека. Могуча притягательная сила феномена Мустая, исследователи открывают все новые пласты его творчества и философии, не просто сами наслаждаются духовным наследием гениального творца, а делают все возможное, чтобы оно стало достоянием и других. И хочется мне сказать несколько слов об одной личности, которую, и в шутку, и всерьез, Поэт сам называл “самой убежденной мустаеведкой”.

Шаура Габбасовна Гильманова - тележурналист, педагог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Татарстан, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, с 1975 года трудится в структурах государственного телерадиовещания нашей республики.

Но мы сегодня подробнее поговорим только об одном направлении творчества Шауры Гильмановой - о преданной и бескорыстной деятельности по изучению, сохранению и распространению грандиозного духовного наследия народного поэта Башкортостана, философа и мудреца Мустая Карима.

Герой Социалистического Труда, кавалер двух орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, орденов “Знак Почета”, Дружбы народов, орденов Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, “За заслуги перед Отечеством” и Салавата Юлаева, заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР, лауреат Государственных премий СССР, РСФСР и Республики Башкортостан, почетный гражданин города Уфы, почетный академик Академии наук РБ и Уфимской государственной академии искусств - вот кто такой Мустай Карим. И чтобы прикасаться к его творчеству, иметь право участвовать в его жизни, наверное, мало было иметь лишь желание и смелость. Он ценил в людях знания и интеллект, профессионализм и простоту.

Я жил с ним в одном доме лишь последние семь лет, но долгие годы имел счастье общения с этим мудрейшим человеком и по службе, и по дружбе. Знал многих его соратников и друзей, был свидетелем и творческого сотрудничества Агая с Шаурой Гильмановой. Этот союз созидателей существовал более трех десятилетий. Ныне, уже без самого Поэта, она продолжает изучать его духовный мир, скрупулезно занимается продвижением его интел-

лектуального и литературного живого наследия, предлагает тиражирование этого богатства.

Кстати, сразу после кончины Поэта Шаура Габбасовна проявила в Гостелерадиокомпании инициативу и представила в соответствующие органы развернутый план по увековечению имени и творческого наследия Мустая Карима. Оно вошло в Указ Президента РБ и соответствующего постановления Правительства “Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)”.

Телерадиокомпании было поручено: создать государственный аудио-видеоархив материалов, связанных с жизнью и творчеством Мустая Карима; снять документальный фильм о роли и месте Поэта в истории России и Башкортостана; выпустить серию аудио-, видеопродукции “Золотой фонд Мустая Карима”, содержащей лучшие образцы творчества, живой истории жизни, общественной и государственной деятельности Мустая Карима.

Необходимо отметить, что Башкирское телевидение успело зафиксировать, то есть увековечить многое из творческой, общественно-политической, личной жизни Мустая. В 2005 году видеоматериалов, касающихся жизни и творчества Поэта, оказалось около ста пятидесяти наименований. За десять лет, благодаря неустанной работе Шауры Гильмановой по поиску новых материалов, этот показатель удвоился.

“С Мустафой Сафичем меня познакомила Салиса Сафиевна, его родная сестра, - вспоминает Шаура Габбасовна. - Она опекала меня с пятнадцати лет, с первого курса Салаватского педучилища. А в 1984 году сам Мустай Карим вверил мне ответственность за запись и выход в эфир всех радиотелематериалов с его участием. А в канун своего семидесятипятилетия он на полном серьезе сказал, что “наступает время, когда человек перестает воспринимать мир адекватно и превращается в бодренького смешного старичка”. И наказал мне не выпускать его в эфир, если он когда-нибудь станет таковым... Даже в этом я вижу его гениальность!” Действительно, Шаура Гильманова, начиная с 80-х годов, имела отношение почти ко всем вышедшим в эфир аудио-видеоматериалам с участием Мустафы Сафича. Сама снимала телерадиопередачи, репортажи с творческих вечеров и юбилейных торжеств, записывала спектакли. Редактировала, собирала и хранила все телепередачи и сюжеты, где присутствовал и выступал Поэт. Сама организовывала и участвовала во встречах. Так, большая совместная поездка в Зауралье в последний год жизни Поэта стала основой фильма “Мир я вижу со светлой стороны...”. Выступления Мустафы Сафича в городском музее, гимназии, библиотеке, Молодежном центре, Сибайском башкирском драматическом театре в итоге вылились в публичное осмысление жизни Поэта и оценку силы писательского слова.

Шаура Гильманова, кроме систематического освещения событий, связанных с жизнедеятельностью Мустафы Сафича, создавала с известными телережиссерами крупные фондовые произведения. Выпустила телевизионные фильмы: “Не бросай огонь, Прометей!” (режиссер Наиль Тибеев), “Звание твое - Мустай Карим!” (Анвар Нурмухаметов), “Огонь и свет оставил он...” (Лина Мамина). Записала в исполнении самого автора более пятидесяти стихотворений разных лет. Поэтический альманах в трех частях “Оставшимся я шлю благословенье” переведен на русский язык. В последний год жизни Поэта Гильманова записывала продолжительные исповеди великого современника и оформила их в “Телемемуары” из четырех монологов: “О времени, о нравах”, “О правителях, о творцах”, “О войне, о мире” и “О родителях, о детях”.

Важно вспомнить, как в период самых острых общественно-политических перипетий Мустай Карим выходил на телеэкран и вел с Шаурой Гильмановой “Разговоры начистоту”. Эти выступления проясняли ситуацию, которые имели огромное воздействие на людей.

К девяностопятилетию Поэта журналист создала историко-биографический фильм про родословную Мустая Карима “Клич мой будет звучать над землей!”. Семидесятилетие Великой Победы было отмечено телепроектом о поэте-фронтовике Мустафе Каримове “Остались верными клятве за Родину!”. В настоящее время Шаура Габбасовна вместе с режиссером Франгизой Ильбаковой занята двумя проектами по пропаганде творчества Мустая. Один из них представляет собой живое послание потомкам. Другой называется “Я счастлив, что жил с вами в одной эпохе”, в нем собраны его высказывания о коллегах, ярких современниках. Ежегодно в сентябре-октябре она организовывала “Дни памяти Мустая Карима”. Помню, в 2012-2013 годах с 20 сентября по 19 октября (со дня ухода из жизни до дня рождения) в эфире ежедневно в десять часов утра шли сюжеты под рубрикой “Слово Мустая”. Это были отрывки из живых речей Мустафы Сафича о своей жизни, литературе и искусстве, об исторических событиях, о судьбе народа и Башкортостана.

А в Год литературы, о котором долгие годы мечтал наш аксакал, Шаура Гильманова преподнесла стране солидный дар. Она выпустила книгу - фильмографический путеводитель “Не русский я, но - россиянин!”. Получилось уникальное справочное пособие по киноvideоархиву о жизни и творчестве гениального писателя, философа, общественного и государственного деятеля нашей эпохи. Издан “Путеводитель” при финансовой поддержке Министерства культуры РБ и внука Поэта Тимербулата Каримова.

“Основой для составления данного указателя стал наш многолетний труд по сбору, изучению и систематизации материалов, зафиксированных в 1967-2015 годы”, - поясняют составители в предисловии.

“Мустай - гений, сам вобравший в себя умы предшествующих эпох и многоликого, противоречивого XX века. Он не только аккумулировал разум предков и современников, он отразил их не только в многожанровом литературном творчестве, но и в бесчисленных речах и обращениях, беседах и интервью, откликах и репликах. Огромный пласт его неповторимых идей, мудрых мыслей, объективных оценок истории, точных прогнозов на будущее человечества, а также откровенные исповеди запечатлены именно на магнитных пленках - на встречах с читателями и творческих вечерах коллег, на заседаниях творческого союза и дружеских посиделках, на официальных мероприятиях и дома. И по ним мы будем открывать Мустая снова и снова!” - твердит тележурналист-мустаевед.

Словом, живое творчество Мустая Карима можно анализировать бесконечно, нужно беспрестанно доводить его до новых поколений. Ибо живой Мустай-агай, его добрая улыбка и пронизательный взгляд, его твердый голос и убедительный тон несут в себе огромную позитивную информацию. Живого Мустая невозможно заменить сухими воспоминаниями: кроме печатной продукции важно максимально использовать аудиовидеодокументалистику. В этом смысле многолетний труд тележурналиста и подвижника Шауры Габбасовны Гильмановой невозможно переоценить.

Марсель КУТЛУГАЛЛЯМОВ, публицист, заслуженный работник культуры России и Башкортостана, кавалер ордена Салавата Юлаева.

Источник: <http://vechufa.ru>



Стипендия имени Мустая Карима

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 19 апреля 2006 г. N 95

ОБ УЧРЕЖДЕНИИ СТИПЕНДИЙ ИМЕНИ МУСТАЯ КАРИМА

(в ред. Постановлений Правительства РБ
от 21.11.2008 N 408, от 18.06.2013 N 261)



Во исполнение Указа Президента Республики Башкортостан от 17 января 2006 года N УП-9 "Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)"

Правительство Республики Башкортостан постановляет:

1. Учредить с 1 сентября 2006 года две стипендии имени Мустая Карима в размере 1200 рублей каждая за особые достижения в литературном творчестве студентам факультетов филологического направления Башкирского государственного университета. (в ред. Постановлений Правительства РБ от 21.11.2008 N 408, от 18.06.2013 N 261)
2. Утвердить прилагаемое Положение о назначении и выплате стипендий имени Мустая Карима студентам факультетов филологического направления Башкирского государственного университета. (в ред. Постановления Правительства РБ от 18.06.2013 N 261)
3. Выплату стипендий производить за счет сводной сметы расходов Министерства образования Республики Башкортостан в пределах средств, утвержденных на 2006 и последующие годы.
4. Контроль за исполнением Постановления возложить на заместителя Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан - министра культуры и национальной политики Республики Башкортостан Илишева И.Г.

Премьер-министр Правительства Республики Башкортостан Р.И.БАЙДАВЛЕТОВ

Стипендия имени народного поэта Башкортостана Мустая Карима была учреждена в 2006 году. Она вручается лучшим студентам-филологам. Стипендиатов определяют путем открытого конкурсного отбора. Претендовать на стипендию могут студенты 3-5 курсов, которые добились заметных успехов в учебе, проявили способности на литературном поприще, активно занимаются научно-исследовательской и общественной работой, сообщает пресс-служба Правительства республики.

В 2015-2016 учебном году обладателями стипендии имени Мустая Карима стали студентки Башкирского государственного университета балалова Назгуль и Зарипова Айгуль.

В 2017-2018 учебном году обладателями стипендии имени Мустая Карима стали студенты Башкирского государственного университета Гумеров Загит и Мухудинова Делия.

В 2022 г. стипендиатами Фонда имени Мустая Карима стали студентки факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Башкирского государственного университета Нурия Гильмуллина и Назгуль Исакова, а также аспирант ИИЯиЛ Азат Галиуллин.



Владимир Спиваков озвучил Мустая Карима в документальном фильме о поэте

16.10.2019 Лада ВОЛКОВА

Премьера картины "Мустай", в которой приняли участие известные российские артисты, режиссеры и общественные деятели, прошла в минувшие выходные в Малом театре Москвы. В день векового юбилея народного поэта Башкирии, 20 октября, фильм покажут на канале "Россия 1".

Документальная картина "Мустай", приуроченная к юбилею Карима, снята на московской студии "Мастерская", специализирующейся на производстве фильмов о выдающихся соотечественниках и знаковых исторических событиях. Режиссером картины выступила Саида Медведева, получившая широкую известность как автор фильмов "Президент" и "Миропорядок 2018" - в форме интервью телеведущего Владимира Соловьева с Владимиром Путиным. В качестве продюсера Медведева приложила руку к таким картинам, как "Я люблю тебя, Сочи", посвященной Олимпиаде 2014 года, "Наина Ельцина", снятой к юбилею первого российского президента, "Патриарх" - к юбилею патриарха Кирилла и многим другим.

В фильме "Мустай", сценаристом которого выступила Татьяна Саломадина, принимали участие многие известные деятели культуры, которые лично знали поэта и могли поделиться воспоминаниями о юбиляре.

- Мы старались сделать так, чтобы за кадром не звучали никакие оценки. Люди в фильме - это те, кто хорошо знал Мустая Карима, общался с ним достаточно долгое время, - подчеркнула на премьере Татьяна Саломадина.

Картина снималась на протяжении нескольких лет и воспоминаниями о поэте успели поделиться его друзья, которых уже нет в живых - певец Иосиф Кобзон, поэт Андрей Дементьев. Режиссер Никита Михалков рассказал о дружбе своего отца с Мустаем Каримом. А стихи и прозу юбиляра читают в фильме Александр Галибин, автор фильма "Сестренка" по повести Карима "Радость нашего дома", популярные актеры театра и кино Сергей Безруков, Чулпан Хаматова и певица Алсу. Знаменитому дирижеру и скрипачу, знаменитому уроженцу Башкирии и почетному гражданину Уфы Владимиру Спивакову, также принявшему участие в

подготовке фильма, досталась особо ответственная роль - он озвучил самого Мустая Карима.

- Думаю, для многих это станет большим сюрпризом, - прокомментировал свое участие в картине Владимир Спиваков во время визита на малую родину, куда привозил именно музыкальный фестиваль. - Уверен, в Башкирии будут рады, что я принял участие в таком замечательном проекте. Я считаю, что Мустай Карим - гордость России, великий писатель и поэт, потрясающая личность, его произведения попадают в самое сердце. Кстати, это не первый мой подобный опыт - как-то я совершенно случайно озвучил модельера Джона Гальяно. Получилось так: моя жена Сати делала передачу о нем, и артист, который должен был делать перевод на русский, заболел. "Ты можешь приехать на студию и помочь?" - попросила Сати, и я не мог ей отказать. Потом, когда Джон Гальяно узнал, кто его озвучил, он очень удивился, но ему понравилось. Надеюсь, что и моя новая работа не разочарует всех, кому дорог поэт.



Уфимская премьера картины "Мустай" пройдет на родине поэта накануне юбилея - 19 октября в конгресс-холле "Торатау". В этот же день в башкирской столице пройдет поэтический флешмоб - любой желающий сможет продекламировать любимые стихи поэта на одиннадцати площадках города.

Источник: <http://www.sobkor02.ru/news/art-object/14839/>

В Уфе прошел премьерный показ фильма «Сестрёнка» по повести Мустая Карима

22 сен 2019, 22:49

Фильм «Сестрёнка» в Уфе. Сегодня в столице республики прошел показ фильма, снятого по повести Мустая Карима «Радость нашего дома». На уфимскую премьеру приехала вся съемочная группа во главе с режиссером Александром Галибиным и юными исполнителями главных ролей. Показ прошел при полном аншлаге. Увидеть экранизацию башкирского классика пришли сотни людей.

Теплые объятия и радостные улыбки. Маленькие актеры вновь встретились на башкирской земле. Исполнители главных ролей в фильме Арслан Крымчурин и Марта Тимофеева – в центре внима-



ния. Все стараются сфотографировать юными звездами. За время съёмок дети стали настоящими друзьями.

Сегодня в Уфе прошла премьера фильма «Сестрёнка», снятого по повести Мустая Карима «Радость нашего дома». Сюжет повествует об осиротевшей в годы Великой Отечественной войны украинской девочке Оксане. И новую семью она обрела в Башкортостане. Съёмки проходили в республике, в качестве декораций была отстроена башкирская деревня 40-х годов. Режиссером выступил народный артист России Александр Галибин, который признался, что прочитал повесть Мустая Карима в 10 лет. И отметил, что будет ждать возможности приехать в республику снова.

Фильм был снят при поддержке Фонда Мустая Карима. По признанию учредителя фонда Тимербулата Каримова, внука писателя, создателям ленты удалось передать ту атмосферу и тот дух, которую автор заложил в книге.

Показ в Уфе посетили деятели культуры, школьники и все поклонники творчества Мустая Карима. В числе зрителей был и Глава республики Башкортостан Радий Хабиров. После финальных титров зрители поделились своими впечатлениями.

Лента снята на башкирском, русском и украинском языках. Поэтому прокат военной драмы, организуемой компанией Walt Disney, не ограничится только российскими кинотеатрами.

Автор: Эмиль Бассареев



Фильм «Сестренка» отмечен призом жюри ЕСФА на германском международном кинофестивале «Шлингель» (2020г.)

Фильм «Сестренка» отмечен призом жюри ЕСФА на 25-м международном кинофестивале для детей и юношества «Шлингель» в Германии.



Каждый год на фестивале показывают примерно 150 фильмов со всего мира для детей и подростков разного возраста.

Приз жюри ЕСФА (Европейской ассоциации детских фильмов) выдвигает «Сестренку» на премию ЕСФА за лучший европейский детский фильм 2021 года — это единственная

европейская премия для детских фильмов, награждающая фильмы по результатам голосования профессионалов киноиндустрии.

В голосовании принимает участие около 150 организаций из 41 страны. Жюри ЕСФА вручает свои призы на 18 крупнейших фестивалях детского кино в Европе.

Военная драма «Сестрёнка» снята кинокомпанией «Мотор Фильм Студия» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Фонда имени Мустая Карима. Лента вышла на экраны 19 сентября 2019 года к 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Показы «Сестрёнки» состоялись в рамках кинофестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Плесе, Ялте, Светлогорске, Выборге, Волоколамске, Смоленске, Великом Новгороде, Тюмени, Владимире, Тамбове и под Туапсе. Также специальные показы картины прошли в Лондоне, Брюсселе и Вене.

Фильм получил Гран-при IV Ялтинского Международного кинофестиваля «Евразийский мост», приз зрительских симпатий и диплом III степени на XXIII Всероссийском фестивале визуальных искусств во Всероссийском детском центре «Орлёнок», Гран-при и приз зрительских симпатий на XVI Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный ангел», приз зрительских симпатий на XVI Международном фестивале военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж», приз за лучший полнометражный игровой фильм на VI Международном фестивале детского и семейного кино «Ноль Плюс», приз за лучший фильм для детей на Кинофестивале имени Алексея Баталова «Журавли», Гран-при XV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

Источник: ecfaweb.org

«Сестренка» стала лучшим молодежным фильмом на X Международном кинофестивале детских фильмов «Витторио Венето»

В конкурсной программе участвовали 12 фильмов современных авторов из Китая, Индии, России, Чехии, Германии и Италии — по 3 в каждой из номинаций в соответствии с возрастными группами: Сан-Августа (III, IV и V начальная школа), Монте Бальдо (I, II, III младшая средняя школа), Монте Пиццок (IV и V младшая средняя школа) и Монте Визентин (III, IV и V средняя школа, университет студенты и взрослые).....

Показы «Сестрёнки» состоялись в рамках кинофестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Плесе, Ялте, Светлогорске, Выборге, Волоколамске, Смоленске, Великом Новгороде, Тюмени, Владимире, Тамбове и под Туапсе. Также специальные показы картины прошли в Лондоне, Брюсселе и Вене.

Фильм получил Гран-при IV Ялтинского Международного кинофестиваля «Евразийский мост», приз зрительских симпатий и диплом III степени на XXIII Всероссийском фестивале визуальных искусств во Всероссийском детском центре «Орлёнок», Гран-при и приз зрительских симпатий на XVI Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный ангел», приз зрительских симпатий на XVI Международном фестивале военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж», приз за лучший полнометражный игровой фильм на VI Международном фестивале детского и семейного кино «Ноль Плюс», приз за лучший фильм для детей на Кинофестивале имени Алексея Баталова «Журавли»,

Гран-при XV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча», отмечен призом жюри ЕСФА на 25-м международном кинофестивале для детей и юношества «Шлингель» в Германии, стал лучшим фильмом в детской конкурсной программе фестиваля «Киношок».

1 декабря 2020 года оператору фильма «Сестренка» Михаилу Аграновичу вручили премию «Белый квадрат» за лучшую операторскую работу в полнометражном художественном фильме за 2019 год.

Источник: www.vittoriofilmfestival.com

Начались съемки фильма «Помилование» по одноименной повести Мустая Карима

Художественный фильм «Помилование» создается кинокомпанией «Мотор фильм студия» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Фонда имени Мустая Карима. Повесть «Помилование» — одно из выдающихся произведений народного поэта Башкортостана, писателя и драматурга Мустая Карима, написанное в 80-е годы прошлого века и основанное на реальных событиях, свидетелем которых стал автор-фронтовик.

1942 год. Недавно сформированная войсковая часть по пути к линии фронта разбивает полевой лагерь у небольшой деревни Подлипки. Двадцатилетний сержант-танкист Любомир Зух без памяти влюбляется в юную Марию Терезу, дочь испанских коммунистов, занесенную судьбой в глухую деревеньку на Смоленщине. Чувство взаимно. Как только в части звучит команда «отбой», сержант бежит на свидание... Но скоро в бой. И Зух рванул в ночи на своем танке к любимой, чтобы обнять ее на прощание, сказать ей главные слова. Не осознавая еще, не успев понять, что по законам военного времени это преступление. Его тщетно пытается остановить друг - лейтенант Байназаров...



Фото: Виктор Зайковский

«Помилование» – фильм о войне за полем боя, о чувствах и долге, о взрослении, о столкновении морали и закона. Романтическая и трагическая история и призыв помнить не только о героях войны, но и о невинных ее жертвах.

«Нет, Мустай Карим как суровый реалист не выносит однозначного решения, не навязывает своего суждения. Он рассказывает и показывает исключительный случай, как это было. Не согласен с любыми условиями человеческого существования, которые возникают по тем или иным причинам, которые противостоят полному раскрытию лучших свойств человеческой натуры, препятствуют людям быть воистину счастливыми».

(Чингиз Айтматов, статья «Боль, рожденная войной», «Литературная Россия», 1986 год)

«Событие, на котором основан сюжет повести «Помилование», произошло в далёком военном 42-м году. Оно произвело на отца сильное впечатление, и в течение многих лет сидело в нем мучительной занозой. Его решение написать об этом оказалось неожиданным, чисто военных повестей и рассказов он не писал. А в «Помиловании», о чем конкретно ни шла бы речь, всё – война. Страшная во всех ее проявлениях. В восьмидесятые о таком еще широко не говорили, старались не говорить. Возможно, поэтому повесть сразу получила огромное количество откликов. Думаю, что и сегодня ее киноверсия никого не оставит равнодушным, заставит задуматься о маленьких-больших проблемах, решение которых неочевидно», – отметила Альфия Каримова, директор Фонда имени Мустая Карима, дочь поэта.

«Речь идет не просто об экранизации повести «Помилование», а о создании самостоятельного художественного произведения, успех которого зависит не только от первоисточника, но и от мастерства авторов фильма. Я уверен: талантливое прочтение повести позволит создать по-настоящему современную, захватывающую картину, которая будет интересна и людям зрелым, читавшим Мустая Карима, и совсем молодым, узнающим историю и серьезную литературу благодаря таким фильмам», – сказал учредитель Фонда имени Мустая Карима, внук поэта Тимербулат Каримов.



Фото: Виктор Зайковский

Работа над сценарием шла около года. Сценарист фильма Айдар Акманов уже не в первый раз работает над фильмами по произведениям Мустая Карима. В его портфолио – сценарии к «Сестренке» и «Отряду "Таганок"».

Главную женскую роль в военной драме, Марию Терезу, играет дебютантка Джамия Мударисова, уфимская школьница, выпускница студии творческого развития «Хахачу», основанной Константином Хабенским. В фильме задействовано много известных российских актеров. Так, роль Казарина исполняет Гела Месхи («1941. Крылья над Берлином», «Летчик», «Черная кошка», «Волчье солнце», «Сын отца народов»). В роли Буренкина – Юрий Лопарев («Ликвидация», «Гибель Империи», «Дети Арбата», «Притяжение»); Янтимер Байназаров – Николай Галлямов («Сердце Пармы»). Роль Любомира Зуха исполняет Александр Новиков («Пищеблок», «Контакт»). В картине участвуют также Евгений Михеев («Летчик», «Гости из прошлого») и Александр Бухаров («Волкодав из рода Серых Псов», «Небо», «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», «Ржев», «Завод»).

Продюсеры фильма – Тимербулат Каримов, Михаил Курбатов, Дмитрий Фикс.

Режиссёр картины – Айнур Аскарлов («Буран», «Отряд "Таганок"», «Из Уфы с любовью»).

Оператор – Андрей Макаров («Небо в алмазах», «Реальная сказка», «Елки-2»).

Художник-постановщик – Вячеслав Виданов («Сестренка», «Личная жизнь королевы», «Женщин обижать не рекомендуется», «Березка»).

Художники по костюмам – Яна Боуден («Сестренка», «Все началось в Харбине», «Восьмидесятые»), Ирина Гришан («Чернобыль», «Невезучая», «Привет от Катюши»)

Съемки пройдут в несколько этапов. Предусмотрены летний и зимний блоки. Завершить работу над фильмом планируется в 2023 году.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/5448353>

Новейший пассажирский лайнер «Аэрофлота» назван в честь Мустая Карима

30.10.2017

Такое имя появилось у нового отечественного пассажирского самолета Sukhoi Superjet 100, который совсем недавно получила авиакомпания. Имя Народного поэта Башкортостана нанесено на носовую часть фюзеляжа.

"Наша семья была очень приятно взволнована этой новостью. Мы благодарны Министерству транспорта Российской Федерации и руководству национального авиаперевозчика - компании "Аэрофлот" за воплощение этой идеи", - отметил учредитель Фонда имени Мустая Карима Тимербулат Каримов.

"Нам не терпится поближе познакомиться с "крылатым тезкой" Мустая Карима, его экипажем и маршрутами. Надеемся при первой возможности совершить на нём перелёт", - продолжил Каримов.



Он также добавил, что считает присвоение имени Мустая Карима новому самолету весьма символичным, ведь и у поэта тоже есть крылья - "крылья вдохновения".

С 2003 года самолётам «Аэрофлота» присваиваются имена великих российских деятелей культуры и искусства, полководцев, ученых, спортсменов, лётчиков и космонавтов.

Так пассажирские лайнеры носят имена Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Антона Чехова, Ивана Тургенева, Фёдора Тютчева, Ивана Крылова, Александра Куприна, Николая Лескова, Ивана Бунина, Михаила Булгакова, Бориса Пастернака, Сергея Есенина, Александра Блока, Михаила Шолохова, Константина Симонова, Александра Твардовского, Владимира Маяковского, Чингиза Айтматова и многих других великих поэтов и писателей России.

Источник: http://mustai.ru/news_items/130



Аэропорту Уфы присвоили имя Мустая Карима

31 мая 2019 года по указу президента России Владимира Путина международному аэропорту «Уфа» присвоено имя народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Мусульманское кладбище Уфы, где похоронен Мустай Карим



В Уфе ко дню рождения Мустая Карима открываются Музей драматургии и Мустаевские чтения



УФА, 13 окт 2017. /ИА «Башинформ», Лейла Аралбаева/.

В столице Башкортостана 19 октября открываются Музей драматургии и атрального искусства и состоится дение итогов научно-практической ренции учащихся «Мустаевские чтения». Проведение обоих проектов приурочено

ко дню рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима. Ожидается участие в мероприятии сына писателя Ильгиза Мустафовича с супругой, членов Союза писателей республики, актеров Башкирского театра драмы им. М. Карима и Национального молодежного театра им. М. Карима.

Музей драматургии и театрального искусства создан на базе уфимской башкирской гимназии № 158. В нем находятся два информационных стенда, портреты башкирских драматургов, имеется много печатных и фото материалов. В помещении музея сделана небольшая сцена, на которой планируется проводить интересные акции, флешмобы, встречи с писателями.

«Идея создания такого музея принадлежит нам. Основное назначение — учебный кабинет-музей. Планируем, что его коллекция будет пополняться, например, костюмами, реквизитом спектаклей», — рассказала директор 158-й гимназии Гульназ Ахмадиева.

В этот же день в гимназии состоится подведение итогов и награждение победителей Республиканского литературно-творческого конкурса «Мустаевские чтения». Интерес к проекту большой, работы еще принимаются до 18 октября, отметила директор. Среди номинаций — конкурс буктрейлеров по произведениям Мустая Карима, конкурс рисунков по произведениям А.С. Пушкина, Г. Тукая и М. Карима, разработка пешеходного маршрута по литературным местам и другие.

Учредители конкурса — Управление образования администрации г. Уфы, Башкирская гимназия №158 имени Мустая Карима г. Уфы совместно с Национальной библиотекой имени Ахмет-Заки Валиди, фондом Мустая Карима, фондом «Аманат».

Источник:

<http://www.bashinform.ru/news/1061435-v-ufe-ko-dnyu-rozhdeniya-mustaya-karima-otkryvayutsya-muzey-dramaturgii-i-mustaevskie-chteniya/>



Депутаты Государственного Собрания запустили флешмоб «Мой Мустай»

16 октября 2019, 14:44

Депутаты Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан запустили флешмоб «Мой Мустай», посвященный 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Мероприятие состоялось в Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова в залах, где расположилась фотовыставка известного фотохудожника Вячеслава Стрижевского «Встречи с Мустаем». Парламентарии и представители культурной общественности делились воспоминаниями о поэте, любопытными фактами из его биографии.



В интерьерах музея был снят видеоролик – депутаты, передавая эстафету друг другу, зачитали по одной строфе стихотворения Мустая Карима «Все слышнее голос милый». Участниками трогательного видео стали депутаты-единороссы Эльвира Аиткулова, Рустам Ишмухаметов, Елена Родина, Раиль Асадуллин, Рузалия Хисматуллина и Гульнара Бикбулатова. Кроме того, в отдельных видео депутаты поделились откровениями о том, какую роль Мустай Карим сыграл в их жизни, что значит для них его творчество. Парламентарии предлагают жителям республики, искренне любящим поэта и его произведения, присоединиться к акции и разместить в социальных сетях видеозаписи с чтением стихов Мустая Карима или с рассказами о нем.

Источник: <https://bashkortostan.er.ru/news/2019/10/16/deputaty-gosudarstvennogo-sobraniya-zapustili-fleshmob-moj-mustaj/>

В центре Уфы появилась огромная живая надпись «Мустай 100»



Фото: Фонд имени Мустая Карима

В Уфе прошел флешмоб к 100-летию народного поэта Башкирии Мустая Карима. Его провели студенты местных вузов в этнопарке «Ватан».

Молодые люди кружились в хороводе, а также выстроились в надпись «Мустай 100». Прочитать ее можно было только с высоты.

Акция прошла 14 октября. Напомним, в это воскресенье исполнится 100 лет со дня рождения Мустая Карима. В соответствии с распоряжением Правительства РФ, празднование юбилея проходит на федеральном уровне.

Улица Мустая Карима появилась в Москве

31 августа, 06:09 Рустэм Башкирцев



Правительство Москвы приняло 30 августа решение присвоить имя Народного поэта Башкортостана Мустая Карима улице, расположенной в юго-восточном, "башкортостанском", если смотреть из центра города, направлении. Об этом ИА "Медиа-корсет" сообщил внук писателя, учредитель Фонда имени Мустая Карима Тимербулат Каримов.

на заседании комиссии Правительства Москвы 30 августа 2017 года

Соответствующее решение было принято на заседании городской межведомственной комиссии по наименованию территориальных единиц, улиц, станций метрополитена, организаций и других объектов Москвы под председательством заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Леонида Печатникова. Комиссия рассмотрела соответствующее ходатайство Литературного института имени А.М.Горького и Фонда имени Мустая Карима. Рабочая группа комиссии предварительно рассмотрела несколько вариантов и предложила назвать именем Мустая Карима улицу в Южном административном округе, расположенную между улицей Шипиловской и Ореховым бульваром, протяженностью в 950 метров.

- Сегодня день большой радости для нашего дома - творческая биография Мустая Карима неразрывно связана с Москвой: работая в Союзе Писателей СССР и РСФСР, он жил в столице, наверное, треть от каждого года, и очень любил этот город, - сказал учредитель Фонда имени Мустая Карима Тимербулат Каримов. - Имя Народного поэта Башкортостана получила московская улица, расположенная рядом с улицей великого татарского поэта Мусы Джалиля - это очень волнующее и символичное соседство, отражающее многонациональную суть нашей великой Родины. И это особенно важно накануне 100-летия Мустая Карима и Башкортостана, которые будут отмечаться в 2019 году.



Наш великий земляк и классик отечественной литературы -

не единственный, кто был увековечен 30 августа решением Правительства Москвы подобным образом. Свою улицу получила и знаменитая Зоя Воскресенская, на рассказах которой выросло не одно поколение школьников, а позже выяснилось, что она много лет прослужила в нелегальной разведке.

В ходе заседания городской комиссии также принято решение о присвоении двум московским библиотекам имён Роберта Рождественского и Константина Паустовского.

На вновь названной улице Мустая Карима расположены три учебных заведения - школы 945 и 871, третий учебный корпус гимназии 1569, поликлиника 214 и жилые многоквартирные дома. Менее, чем в одном километре от улицы Мустая Карима расположена улица Мусы Джалиля и станция Шипиловская Люблинско-Дмитровской линии Московского метрополитена.

Источник: <https://mkset.ru/news/culture/31-08-2017/pravitelstvo-moskvy-dalo-imya-mustaya-karima-ulitse-na-yugo-vostoke-stolitsy>



В Москве состоялась презентация книги о Мустаяе Кариме

04.06.2018

В Москве в рамках Всероссийского книжного фестиваля «Красная площадь» состоялась презентация книги «Мустай. Интервью, которого никогда не было».

Издание увидело свет в преддверии 100-летия народного поэта Башкортостана, выдающегося башкирского писателя, поэта, драматурга, общественного деятеля Мустая Карима (1919-2005). Книгу выпустило издательство «Инеш» при поддержке Фонда имени Мустая Карима.

В этой необычной книге автор словно ведет с читателем неспешный философский диалог о жизни, Родине, душе, любви и дружбе. Составители Алексей Фенин и Гульнара Белозерова, изучив творчество Мустая Карима, выбрали те отрывки прозы, стихов, воспоминаний, которые могут дать представление о судьбе поэта в контексте жизни всей страны, представить его как яркое, глубокое и самобытное явление современной художественной литературы.



— Это уникальное издание, потому что через слова Мустая, его дневники, поэзию мы видим его сокровенные мысли. Книга сделана с большим уважением и с большой любовью к нашему деду Мустаю Кариму — писателю большого таланта, фронтовику, человеку богатой и сложной судьбы, независимых суждений, высокого гражданского чувства, — отметил учредитель Фонда имени Мустая Карима, внук поэта Тимербулат Каримов.

Презентация книги была организована на главной площади страны и началась с торжественного приветствия министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского, которое было зачитано гостям.

— Творчество Мустая Карима неразрывно связано с историей нашего государства, является отражением эпохи. Мустай передает будущим поколениям традиционные нравственные ценности, отвечает на вопросы, которые волновали и волнуют людей в разные периоды их жизни, делится бесценным опытом человека, пережившего Великую Отечественную войну и последующее сложнейшее восстановление страны. Творческое наследие Мустая Карима, Расула Гамзатова, Чингиза Айтматова, Кайсына Кулиева, Давида Кугультинова — образцы объединяющей роли национальной литературы для всей нашей многонациональной Родины», — отметил министр. Он также поздравил составителей и издателей книги с присуждением ей дипломов «Лучшее издание классической художественной литературы» и выразил уверенность, что книга будет по достоинству оценена читателями.



В ходе презентации о создании книги и о личности Мустая Карима рассказывали люди, знавшие его лично и причастные к выпуску издания.

— Писательское слово может быть словом дружбы и словом вражды, словом любви и словом ненависти. Очень многое горькое, грустное, трагичное, непоправимое, что происходит сегодня в отношениях России с ее соседями, происходит потому, что нет сегодня Мустая Карима, Чингиза Айтматова, Василя Быкова, Давида Кугультинова, Расула Гамзатова. Поэтому, может быть, эта книга, грядущий юбилей Мустая Карима, обращение к его имени, его философии, его наследию — будет движением в сторону добра и любви, — отметил ректор Литературного института им. А. М. Горького Алексей Варламов.

Директор Института мировой литературы РАН Вадим Полонский назвал Мустая Карима универсальным певцом башкирского народа и сравнил с героем античной мифологии Антеем, силу которому давало соприкосновение с матерью-землей.

Книга выпущена в большом подарочном формате и красочно оформлена. Текстовый материал книги проиллюстрирован фотографиями из личного архива и архивов известных фотографов республики.

— Эта книга — достойный подарок на юбилей народного поэта Мустая Карима, украшение московской книжной ярмарки на Красной площади. Великолепная издательская работа, а самое главное, — содержание: Мустай Карим продолжает говорить с нами через свою мудрую прозу, поэзию, делится воспоминаниями и напутствует молодое поколение, как любить и защищать Родину, жить по совести, — отметила заведующая Творческой мастерской имени Мустая Карима БашГУ Нафиса Билалова.

Книга «Мустай. Интервью, которого никогда не было» была представлена на конкурс Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года-2017». По итогам конкурса она вошла в шорт-лист по номинации «Лучшее издание классической художественной литературы».



Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/3649875>

«Интервью, которого никогда не было»: в Уфе презентовали Мустая Карима

7 ноября 2018, 13:44 Культура **Зиля Аскерова** Фото: Сергей Словохотов/ Mkset.ru

Красочно оформленная, иллюстрированная фотографиями подарочная книга в большом формате скоро поступит на продажу в книжные магазины Уфы.

Сегодня, 6 ноября, в Уфе состоялась презентация книги «Мустай. Интервью, которого никогда не было».

В мероприятии приняли участие представители руководства республики, известные деятели культуры, литературы и другие почитатели творчества народного поэта Башкортостана.



Презентация книги в Москве состоялась 3 июня на Красной площади.

По словам директора **Фонда имени Мустая Карима**, дочери поэта **Альфий Каримовой**, автор идеи книги – Тимербулат Каримов, внук Мустафы Сафича. В книге-альбоме поэт рассказывает о себе собственными художественными произведениями. В хронологическом порядке читатель может проследить не только за творчеством Мустая Карима, но и за его судьбой.



Альфия Мустаевна Каримова. Фото: Сергей Словохотов., Mkset.ru.

- В Башкирии Мустая Карима помнят, но Москва забывает имена наших национальных писателей и поэтов. Мы решили, что заново нужно познакомить с личностью и творчеством

Мустая Карима, прежде всего, молодое поколение. В книге собраны его стихи, дневниковые записи, отрывки из художественных произведений, публицистики. Он уже новых интервью не даст – мы хотели, чтобы люди познакомились с ним, как с человеком, - рассказала она, открывая презентацию. – Надеюсь, читатель прочтет книгу и задаст себе вопрос: кто он, Мустай Карим?



Подарочное издание «Мустай. Интервью, которого никогда не было» увидело свет в издательстве «Инеш». Как признается **главный редактор издательства, один из составителей книги Алексей Фенин**, книга делалась очень быстро – за 4,5 месяца, но качественно.



Книга делалась очень быстро – за 4,5 месяца

Фото: Сергей Словохотов, Mkset.ru

- За короткое время Гульнаре Белозеровой пришлось перелопатить большое количество текстов, чтобы отобрать самое нужное. Такая работа не может быть выполненной одним человеком, это коллективный труд, - отметил он. – Книга очень легко читается, понятна для человека любого возраста. Эта книга – не для сегодня, и даже не для завтра, а на очень долгие времена.



Презентация подарочного издания книги «Мустай. Интервью, которого

никогда не было» 3 июня состоялась в Москве, в рамках Всероссийского книжного фестиваля «Красная площадь». Издание также было представлено на конкурсе Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года-2017». По итогам конкурса она вошла в шорт-лист и стала дипломантом в номинации «Лучшее издание классической художественной литературы».

Ведущие сегодняшней презентации, артисты Молодежного театра им. Мустая Карима Венер Камалов и Александра Комарова познакомили гостей мероприятия яркими моментами жизни народного поэта. Современники Мустая Карима, заставшие его при жизни, делились воспоминаниями о нем. **Вице-премьер правительства РБ Ленера Иванова** очень гордится фотографиями и книгами, подписанными Мустаем Каримом, и считает их несомненной реликвией своей библиотеки. **Вице-спикер Курултая-Госсобрания РБ Эльвира Аиткулова** поблагодарила семью Мустая Карима за сохранение и популяризацию наследия поэта.

- По моему мнению, эта книга способна заинтриговать новичка. Давним поклонникам дает возможность насладиться и привести свое внутреннее «я» в порядок, найти ответы на вызовы времени. Я желаю, чтобы это издание помогло избавить мир от жестокости, насилия, неверия и лжи, - завершила свою речь депутат **Госсобрания, главный редактор журнала «Уфа» Галина Ишмухаметова.**



«Он был настоящий. Эта книга полностью соответствует его внутреннему миру», отметил **главный редактор журнала «Бельские просторы» Юрий Горюхин.**



Народный поэт республики Кадим Аралбай.

Фото: Сергей Словохотов. , Mkset.ru

Народный поэт Башкортостана Кадим Аралбай показал гостям мероприятия письмо от Мустая Карима, написанное им 50 лет назад школьникам села Байназарово Бурзянского района. В то время Кадим Аралбай с женой работали

учителями этой школы и решили с учениками 6 класса поздравить Мустая Карима с 50-летним юбилеем. Поэт получил послание детей, а также собственный портрет, нарисованный одной из них, и решил ответить. Кадим Аралбай отметил, что к 100-летию народного поэта готовит книгу, куда намеревается включить это письмо.

Мероприятие сопровождалось концертными номерами. Артисты Национального молодежного театра им.М. Карима украсили презентацию стихотворениями поэта. Со сцены также звучали песни, написанные на слова Мустафы Сафича.



В скором времени подарочное издание появится во всех крупных книжных магазинах Уфы.

Источник: <https://mkset.ru/news/culture/07-11-2018/intervyu-kotorogo-ne-bylo-v-ufe-sostoyalas-prezentatsiya-knigi-mustaya-karima>

Книга «100 стихотворений» Мустая Карима вошла в список 50 лучших региональных изданий Ассоциации книгоиздателей России



Фото: из архива Фонда имени Мустая Карима

Книга «100 стихотворений» Мустая Карима издательства «Инеш» вошла в список «50 лучших региональных изданий» по итогам конкурса «Лучшие книги 2019 года» Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ).

В книге «100 стихотворений» собраны лучшие стихи Мустая Карима. Тираж издания — 3000 экземпляров, объём — 150 страниц.



Фото: из архива Фонда имени Мустая Карима

Юбилейные издания Мустая Карима «100 стихотворений» и «Радость нашего дома» выпущены к 100-летию Народного поэта Башкортостана в рамках масштабной акции Фонда имени Мустая Карима при поддержке издательства «Инеш».



Фото: из архива Фонда имени Мустая Карима

Новые высококачественные издания с февраля 2020 года доступны читателям более чем в сорока розничных торговых точках: книжной сети «Планета», книжных магазинах «Эдвис», детских магазинах «Юные таланты Башкортостана», магазине «Знания», издательстве «Белая река», розничных магазинах издательств «Китап», «БашАкадемКнига», «А-Книга», в Международном аэропорту «Уфа» имени Мустая Карима.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/4655233>

В Музее истории Уфы презентовали книгу «Рядом с Мустаем»

В день рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима, 20 октября 2022 г., в Музее истории города Уфы прошла презентация книги «Рядом с Мустаем». Ее автор — депутат Государственного Собрания—Курултая Республики Башкортостан, главный редактор журнала «Уфа» и газеты «Уфимские ведомости» Галина Ишмухаметова. Встреча прошла в рамках проекта «Уфа с «Уфою» говорит», приуроченного к 450-летию юбилею столицы.

На мероприятии присутствовали заместитель главы Администрации городского округа г. Уфа Республики Башкортостан Гуллярия Ялчикаева, глава администрации Ленинского района Олег Котов, директор Фонда имени Мустая Карима, дочь поэта Альфия Мустаевна Каримова, писатели, поэты, актеры и общественные деятели.

В книге «Рядом с Мустаем» собраны теплые и душевные воспоминания известных общественников, деятелей искусства, науки, спорта о встречах с писателем. Одним из собеседников Галины Газимовны, попавших в книгу и тепло общавшийся долгие годы с Мустаем Каримом, стал актер Русского драматического театра, народный артист Башкортостана, заслуженный артист России Валерий Малюшин. Он украсил встречу музыкальным номером.

Воспоминаниями об общении с Мустаем Каримом поделился с собравшимися и ректор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы Салават Сагитов.

По признанию современников, беседы с Мустафой Сафичем всегда были отдушиной, источником вдохновения и ценных советов. В каждом эпизоде книги «Рядом с Мустаем» сквозит неиссякаемая мудрость поэта и тонкое чувство юмора.

Мероприятие проводилось при поддержке Фонда имени Мустая Карима.



Источник: <https://kulturaufa.ru/novosti/v-muzee-istorii-ufy-prezentovali-knigu-rjedom-s-mustaem/>

Банк России выпустил памятную монету в честь 100-летия Мустая Карима

УФА, 6 сен 2019. /ИА «Башинформ», Лейла Аралбаева/.

5 сентября Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Как сообщили в Центробанке РФ, новая монета пополнит серию «Выдающиеся личности России». Ее тираж составит 3 тысячи штук, номинал — 2 рубля, сообщили в Банке России. Также в серии «Выдающиеся личности России» будет выпущена монета, посвященная 100-летию со дня рождения конструктора стрелкового оружия Михаила Калашникова.

В 2018 году в этой серии Банк России выпустил монеты в честь балетмейстера Мариуса Петипа, писателя Максима Горького, астронома, геодезиста Василия Струве и поэта, актера Владимира Высоцкого, в 2019 году — монету в честь 125-летия со дня рождения писателя Виталия Бианки.

20 октября 2019 года исполнится 100 лет со дня рождения Мустая Карима. В соответствии с распоряжением Правительства России, празднование юбилея [пройдёт на федеральном уровне](#).

Источник: <http://www.bashinform.ru/news/1349972-bank-rossii-vypuskaet-pamyatnuyu-monetu-v-chest-100-letiya-mustaya-karima/>



В Нижневартовске в честь Мустая Карима названа улица

Постановлением администрации города улице в кварталах 40, 41 Нижневартовска присвоено имя Народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Председатель региональной общественной организации «Курултай (конгресс) башкир ХМАО» Раудат Кульманбетов подчеркнул, что неоднократно выступал с инициативой увековечить память Народного поэта Башкортостана Мустая Карима: «Нижневартовск многое связывает с Мустаем Каримом и Башкортостаном. Ведь это город, появившийся на карте страны ровно 50 лет недалеко от Самотлорского месторождения. А ровно 90 лет назад была добыта первая башкирская нефть. Трудовому подвигу башкирских нефтяников Мустай Карим посвятил многие свои творческие произведения».

«Символично, что именно на заложенных башкирскими нефтяниками трудовых традициях строилась нефтедобывающая отрасль на Самотлорском месторождении. Это связано с тем, что добывать самотлорскую нефть одними из первых в суровый северный край приехали доблестные сыны Башкортостана, которые до этого получили бесценный опыт и профессиональную закалку на башкирских промыслах», – считает Раудат Кульманбетов.

Идея назвать улицу в честь Народного поэта Башкортостана Мустая Карима была сразу поддержана башкирскими общественными организациями ХМАО.

«Работа по присвоению одной из улиц Нижневартовска имени Мустая Карима велась несколько лет, – рассказала председатель Региональной молодежной общественной организации «Башкиры Югры» Роза Сатвалова. – В прошлом году проводилось голосование, и нам очень помогла поддержка соотечественников. Сегодня как никогда важно помнить о своих корнях, о своих истоках. Важно, чтобы дети знали свою историю, свой язык и своих национальных героев».

Голосование по выбору названий проводилось среди жителей Нижневартовска в 2022 году на официальном портале «Госуслуги». Результаты рассматривались на заседании муниципального совета по топонимике. Соответствующее решение вступило в силу в январе 2023 года.

Именем Мустая Карима названы улицы в Москве, Алматы, Казани, Екатеринбурге, Уфе и во многих населенных пунктах Республики Башкортостан.

Предоставлено Фондом имени Мустая Карима

Именем Мустая Карима названа улица в Екатеринбурге

Улице в Октябрьском районе Екатеринбурга присвоено имя Народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Соответствующее [постановление](#) подписал мэр Екатеринбурга Александр Высокинский. «Присвоить улице, расположенной на территории планировочного района «Истокский» в Октябрьском районе города Екатеринбурга, в границах, утвержденных Постановлением Главы Екатеринбурга от 01.07.2009 № 2754 «Об утверждении основной части проекта планировки территории и проекта межевания территории планировочного района «Истокский», наименование «Мустая Карима», - говорится в постановлении.

Рядом с улицей Мустая Карима находится улица Чингиза Айтматова - Народного писателя Киргизской ССР, близкого друга Мустая Карима.



Именем Мустая Карима названы улицы в Москве, Алматы, Казани, Уфе и во многих населенных пунктах Республики Башкортостан.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/4300662>

Стихи Мустая Карима как символ Башкортостана украсили ковную карту России в Крыму (2019г.)

В Симферополе в День народного единства участники всероссийского кузнечного фестиваля торжественно открыли арт-объект «Время Крыма» - художественную композицию из металла в виде карты России. Башкортостан представлен на карте изображением мёда в виде сот, национальной юрты, цветком курая и отрывком из стихотворения народного поэта республики Мустая Карима «О берёзовом листе»:

Взгляни на глобус:

Вот он - шар земной,

На нем Башкирия

С березовый листок величиной.

Карта имеет размеры 10 на 4 метра и весит 15 тонн. Над новым арт-объектом в течение года трудились около 300 кузнецов со всей страны. В Крым каждый приехал со своими фрагментами композиции и выкованными символами своих регионов. Так, Москва на карте представлена Кремлём, а Санкт-Петербург - кораблём.



Инициаторами создания карты выступили межрегиональная общественная организация развития художественного творчества «Творческий Союз кузнецов» и Гильдия кузнецов и художников по металлу Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона при поддержке правительства Республики Крым и правительства Санкт-Петербурга.

Источник: ГТРК "Башкортостан"

Одну из вершин в России хотят назвать в честь башкирского поэта Мустая Карима

Русское географическое общество собирается увековечить имя народного писателя.



На заседании обсудили проект по созданию природного парка Зилим

В Доме правительства республики состоялось заседание попечительского совета Башкирского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (РГО). На нём были подведены основные итоги работы отделения в 2017 году, рассмотрены задачи на предстоящий 2018 год. Провел заседание премьер-министр правительства РБ Рустэм Марданов. На встрече речь шла об итогах работы организации и о планах на будущий год. В этом году волонтеры общества проделали большую работу. Так, принято решение о возведении медовой деревни под Уфой и строительстве гавани для маломерных судов на набережной Белой. Также появился проект по созданию природного парка Зилим. В год столетия Мустая Карима Русское географическое общество собирается увековечить имя народного поэта.



Почтовая марка с портретом Мустая Карима выйдет 15 мая

Уфа, 7 мая - АиФ - Уфа.

Марка с портретом народного поэта Башкирии Мустая Карима выйдет в почтовое обращение 15 мая, сообщили в фонде имени писателя.

На марке писатель изображен на фоне башкирского пейзажа.

Тираж составит 128 тысяч экземпляров. Дополнительно будет издан конверт первого дня и штемпель специального гашения для Москвы и Санкт-Петербурга.

В почтовое обращение вышел конверт, посвященный Мустаю Кариму

УФА, 5 сен 2019. /ИА «Башинформ», Лейла Аралбаева/.



В почтовое обращение вышел конверт, посвященный Мустаю Кариму. На конверте со стандартной почтовой маркой изображен портрет Мустая Карима на фоне башкирского пейзажа. Его выпуск приурочен к 100-летию со дня рождения поэта, писателя и драматурга.

По словам директора УФПС Республики Башкортостан Ирека Галимова, новый конверт будет широко востребован как коллекционерами, так и любителями литературы и истории, причем не только в Башкирии. Это обусловлено выросшим за последнее время интересом ко всему, что связано с республикой в связи с отмечаемым 100-летием ее образования, в рамках которого проходили и мероприятия, приуроченные к юбилею Мустая Карима.

Ранее в этом году к 100-летию народного поэта Башкирии в почтовое обращение уже были выпущены специальный штемпель, конверт первого дня и марка, торжественное гашение которой проходило одновременно в Уфе, Москве и Санкт-Петербурге. Тираж конверта со-

ставляет 500 тысяч экземпляров. Его первая партия уже поступила в почтовые отделения Башкортостана и других регионов России.

Источник: <http://www.bashinform.ru/news/1349283-v-pochtovoe-obrashchenie-vyshel-konvert-posvyashchenny-mustayu-karimu/>

Круизный лайнер «Мустай Карим» спустили на воду. Фоторепортаж

Круизный лайнер «Мустай Карим» спустили на воду. Фоторепортаж
Новейший российский круизный лайнер «Мустай Карим» спустили на воду на нижегородском заводе «Красное Сормово». В церемонии приняли участие полпред Президента России в ПФО Игорь Комаров, губернатор Нижегородской области Глеб Никитин, врио Главы Башкортостана Радий Хабиров, директор Фонда имени Мустая Карима Альфия Каримова и учредитель Фонда, внук поэта Тимербулат Каримов с супругой Ингой Каримовой

Теплоход соответствует уровню пятизвездочного отеля, он спроектирован по типу «плавучей гостиницы». На борту будут доступны обзорные салоны, рестораны, бары, спа-салон, тренажерный зал, парикмахерская, открытая прогулочная зона, солярий на верхней палубе. Длина судна — 141 метр.

Закладка киля пассажирского судна состоялась весной 2017 года. Строительство ведется для компании «Водоходъ». Теплоход передадут заказчику в феврале 2020 года, а первый круиз судно совершит в мае 2020 года по маршруту Москва — Санкт-Петербург.

Лайнер назван в честь народного поэта Башкортостана, писателя и драматурга Мустая Карима. 20 октября 2019 года исполнится 100 лет со дня рождения поэта.



Подробнее на РБК:
<https://ufa.rbc.ru/ufo/photoreport/11/09/2019/5d78d4e19a7947a8f843798f>

ОДНОМУ ИЗ ПИКОВ НА КАВКАЗЕ ПРИСВОИЛИ ИМЯ МУСТАЯ КАРИМА



7 июля, 12 часов 30 минут. Главный Кавказский хребет. Высота над уровнем моря – 3550 метров. С этой минуты на Кавказе появилась вершина с именем Пик Мустая Карима. Проект Башкирского регионального отделения Русского географического общества по восхождению на безымянный пик Кавказа и присвоения ему имени народного

поэта Башкортостана посвящен столетию Мустая Карима, которое будет отмечаться в 2019 году. Гора для установки памятной доски выбрана не случайно: рядом Пик Кайсына Кулиева. При жизни два великих поэта тесно дружили, а теперь две горы рядом друг с другом.

Камиль Зиганшин руководитель экспедиции: «Эти два друга, какое-то время разлученные, с этого дня оказались опять вместе. Можно сказать, что вместе они на весь период истории нашего человечества».

По законам первопроходцев на вершине Пика Мустая Карима был установлен тур, под которым участники восхождения оставили записку для других альпинистов со своими именами, временем восхождения и высотой горы. В состав экспедиции на пик вошли четыре представителя Республики Башкортостан и пять альпинистов из Кабардино-Балкарии – спасатели МЧС и опытные инструкторы Кавказского поисково-спасательного отряда. Кстати, без помощи со стороны Кабардино-Балкарии башкирским экспедиционерам пришлось бы нелегко. Трудные проходы по так называемым моренам и мордобоям, переходы через горные реки и ледники, подъем в тумане по крутым сыпучим склонам. Всего восхождение на Пик Мустая Карима заняло у группы 18 часов. Огромную поддержку представители Башкортостана получили от правительства Кабардино-Балкарской республики, Союза писателей Кабардино-Балкарии. В этих краях глубоко чтут память своего духовного пастыря Кайсына Кулиева. Но не менее чтут и память о его башкирском друге.

Элизат Кулиева, вдова Кайсына Кулиева: «Когда я увидела Мустафу Сафича, я сказала ему: "Мое сердце". И у него было точно такое же отношение. Была неоднократно в Башкортостане, еще когда Мустафа Сафич был жив. Он везде меня водил, со всеми знакомил, со всем правительством перезнакомил. Одним словом, для меня это родные люди».

Когда-то безымянная вершина, а ныне Пик Мустая Карима, станет новой точкой для восхождения многочисленных альпинистов. Их будут встречать строки великого поэта: «Я поднимался на вершины гор, и эхо отвечало мне сквозь дали. Горой хотел я стать, и с этих пор мечтой моей навеки горы стали». Мечта мудреца воплотилась.

Источник:

https://bash.news/news/44620_odnomu_iz_pikov_na_kavkaze_prisvoili_imya_mustaya_karima

Природный объект в Кыргызстане именем Мустая Карима

Общественность Кыргызстана намерена увековечить имя Мустая Карима, назвав его именем природный объект. Среди инициаторов этого процесса - политик, учёный и государственный деятель КР Калнур Ормушев.

О способе увековечения имени Мустая Карима, о "Великой пятёрке" классиков отечественной литературы, о том, как и зачем нужно заботиться об общей нашей культуре - в беседе с советником ректора Кыргызского национального университета **Калнуром Ормушевым**.



Калнур Келдибекович - известный в Кыргызстане политик, учёный, государственный и общественный деятель, в трудовой биографии которого - служение народу Кыргызстана в течение десятилетий на важных государственных постах. Его шеф - Канат Садыков, ректор КНУ, входит в оргкомитет по празднованию 100-летия Мустая Карима. Разговор происходит по дороге в урочище Белен-теке ущелья Ак-Суу, в Московском районе Чуйской области Кыргызстана.

- Калнур Келдибекович, как воспринимают в Кыргызстане Мустая Карима и других литераторов плеяды наших общих писателей, классиков советской, отечественной, российской литературы?

Я благодарю за очень важное слово «плеяда». Слава Богу, мы с вами еще живы и живо поколение, которое было воспитано той самой плеядой деятелей литературы, искусства, не побоюсь даже этого слова, - политиков, общественных деятелей, которые воспитали нашу историческую общность, советский народ, который еще не вымер, разбежавшись по своим национальным квартирам.

Мы в Кыргызстане воспринимаем Мустая, прежде всего, как выдающегося российского и башкирского литератора, поэта, как фронтовика, как деятеля той самой культуры, которая формировала духовность нашего народа. И прежде всего, как члена, как мы здесь называем, "могучей пятерки"...

- Кто туда входит?

Мой великий соотечественник **Чингиз Айтматов**. Аварец, дагестанец **Расул Гамзатов**, балкарец **Кайсын Кулиев**, калмык **Давид Кугультинов**. И, конечно, **Мустай Карим**, столетие которого готовится встретить прогрессивная культурная общественность на международном уровне...

- Как я понимаю, в Кыргызстане тоже?

В Кыргызстане тоже. То, что я с вами беседую, – это живое доказательство того, что я не голословен. Здесь, в Кыргызстане, нами, представителями киргизской общественности, - и не только литературно-культурной, а в принципе, широкой общественности - выдвинута идея одну из гор в Киргизии назвать именем Народного поэта Башкортостана Мустая Карима. Вот в Киргизии есть пик Ленина, пик Владимира Путина, пик Победы... Это пики, они очень высокие, они доступны только специально подготовленным людям, либо весьма

богатым, у которых есть вертолеты. А мы тут просили бы наше киргизское руководство, которое уполномочено давать наименования, дать имя Мустая горе, более доступной, которую могли бы посещать широкие массы: и молодые, и пожилые, и писатели, и студенты. Дать имя Мустая Карима одной из вершин Киргизии, невысоких, в зоне доступности, а не где-то далеко-далеко, вне пределов досягаемости...

- ... чтобы это могло быть туристическим, культурным объектом...

Да, что туристическим, культурным объектом. Местом "паломничества" тех, кто озабочен проблемой духовности, тех, кто любит литературу и искусство, тех, кто любит Мустая и поэзию. И я надеюсь, что эта инициатива не закончится, не завершится на имени Мустая, а может быть, и имена других поэтов, писателей...

- ...всей "Великой пятерки..."

Как минимум, пятерки. Но я не возражаю, если каждая вершина Киргизии будет носить имя какого-то выдающегося человека, международного, планетарного масштаба. Вот примерно такие идеи породили данную инициативу.

- Как можно описать взаимоотношения Чингиза Айтматова и Мустая Карима?

Да, мы знаем, что по-человечески и профессионально они дружили, общались, поддерживали друг друга и посещали друг друга. И в праздники, и в будни. Общались в Уфе и в Бишкеке, в Москве и в других местах. Хорошо известно, что эта пятерка поддерживала друг друга и творчески, и политически, на сессиях Верховного Совета СССР - они депутатами Верховного Совета СССР бывали. На литературных своих съездах общались. Но самое важное не то, что "Великая пятерка" была дружна между собой. Здесь, прежде всего, имеет значение то, что вот эти национальные поэты: башкирский, киргизский, калмыцкий, дагестанский, балкарский – поднялись выше своей национальной квартиры и поднимали межнациональные, международные, глобальные проблемы. И они решали глобальные проблемы человечества, общенародные проблемы. Вот это в них ценно. И мы хотели этой инициативой дать какой-то посыл, сигнал другим: и в России, и в других странах. Деятелям культуры, литераторам, писателям, режиссерам.

"Мустай Карим останется заветным ликом башкир... И все больше вглядываюсь я в заветную фотографию, дорогую, памятную, висящую у меня в рамке под стеклом, где мы втроем — Мустай Карим, Расул Гамзатов и я... Да, уходим вслед за нашим 20 веком, как улетающие птицы... Остаюсь пока один... Прощай, великий сын башкирских собратьев — Мустай Карим.



Преклоняюсь и плачу!"

[Чингиз Айтматов на смерть Мустая Карима \(сентябрь, 2005\)](#)

Вот сейчас у вас там, в России, идет дискуссия вокруг фильма режиссера Учителя («Матильда» - фильм реж. А. Учителя – прим.) - чего только не услышишь в этой дискуссии. В этой связи мы считаем, что будут жить в веках и в сердцах людей, как в пространстве, так и во времени, только имена тех, кто поднимал общенародные проблемы, а не местечковые. А местечковые, может быть, будут национал-патриоты поднимать, но в широком масштабе они не получают ни любви, ни памяти. И вот здесь как раз

будет реализован тот жестокий принцип: «кому бесславие, а кому – бессмертие!» (цитата из песни из к/ф "Семнадцать мгновений весны") Именно этим "Великая пятерка" нам ценна. Мы любим творчество и **Кайсына Кулиева, и Давида Кугультинова, и Расула Гамзатова, и Мустая Карима, и Чингиза Айтматова** прежде всего за то, что они поднимали общечеловеческие проблемы и, тем самым, они поднимали значение, роль, авторитет своей нации. Ведь благодаря **Чингизу Айтматову** знают киргизов во многих уголках планеты. Благодаря **Мустаю** знают что-то про Башкортостан. Вот это и важно в значении патриотизма.

Чингиз Айтматов, Мустай Карим, Расул Гамзатов в редакции газеты "Известия" (1970-е годы)

- И что происходит после его ухода - ведь замены нашим духовным авторитетам так и не нашлось?

Ушел духовный лидер, ушел духовный отец нации. Пока он был жив, мы могли услышать его советы, его мнения о тех или иных общественно-политических процессах. Но это относится полностью и к Мустаю. Это, наверное, полностью относится к Гамзатову, и, наверно, к Кулиеву и к Кугультинову. Мы не можем сейчас узнать их мнение, их советы. Также, как ребенок стесняется, оглядывается на позицию и на мнение отца и, совершая тот или иной поступок, думает, получит он одобрение или осуждение своего родителя, точно также сегодня нет духовного лидера. И планка нравственности, причем и в политике, и в бизнесе, и в общественной жизни, опускается. Киргизы, мы, Кыргызстан, лишены духовного патриарха, которого мы бы стеснялись, осуждения которого мы бы боялись. Мне кажется, общественная жизнь современности, в целом, лишена таких вот фундаментальных, основательных личностей, которые бы определяли эти предметы.

- В то же время, увековечивая их память, доступными нам способами, обращаясь внутренним голосом, взором к их гуманистическим идеалам, которые они в своей литературе до нас доводили, мы, наверно, становимся лучше...

Наверное, да. Увековечивая память, мы вынуждаем, именно вынуждаем, побуждаем нынешнее и последующее поколения обращаться к их творчеству, а значит, к их мыслям, а значит, к их заветам. В нашем театре до сих пор ставили «**В ночь лунного затмения**». Это был весьма, весьма популярный спектакль...

- Он на каком языке?

На киргизском и на русском. Оба театра наших ставили. Сейчас – нет. Но я недавно разговаривал с руководством, они мне сказали: мы постараемся восстановить к столетию. И не только этот, может быть, и иные.

- С чем мы по-вашему должны остаться после 100-летия Мустая, с каким импульсом?

Я полагаю, что это обращение, это посыл, к нынешним деятелям литературы и искусства, которые должны работать не только за гонорары, а за то, чтобы их именем назвали, если не город, то хотя бы пароход, улицу, гору или нечто иное. Чтобы писатели, режиссеры и иные деятели культуры, которые сегодня сетуют, что нет денег, вспоминали, что поколе-

ние Мустая жило в более трудных условиях, фронтовых условиях, и творило произведения, мягко говоря, не хуже, чем сегодня производит наша творческая интеллигенция.

Мы сталкиваемся в этот момент с большой проблемой: культура чтения, по крайней мере, бумажных книг, уходит под давлением интернета, гаджетов и быстрых, сильных эмоций, которые, рынок нам, поставщикам контента диктует сейчас. Как же возродить интерес к чтению. Или, может быть, я ошибаюсь: на самом деле, молодые люди читают, как прежде, просто читают на более удобных носителях?

Я думаю, вы отчасти правы в завершающей части своего вопроса. Читать не перестали. Просто читают не на бумажных носителях, а на гаджетах, смартфонах, электронных книгах, может быть, на ноутбуках. Читают. Другой вопрос, что современное поколение читает преимущественно не романы в гаджетах, а сообщения, твиты, смски. Причина и в темпе жизни, и в том, что сейчас нет таких глубоких творений. Потому что я вижу сейчас: то поколение, которое по каким-то причинам было вынуждено прочесть нечто вечное, нечто важное, оно не разочаровывается, и потом возникает интерес к этому писателю. Поэтому если мы хотим сохранить духовность, а не поп-культуру, надо как раз вспоминать и увековечивать таких корифеев, как **Мустай**.

- У меня крамольная мысль закрадывается. Может, у нас представление о том, что все только и делали, что читали классиков, - это тоже часть советской пропаганды, и раньше народ тоже в основном читал детективы?

Не думаю, что крамола. Это правда. Мы читали и любили детективы. Но в тоже время мы же с вами читали и **Мустая, и Айтматова, и Шолохова, и Диккенса, и Лондона**, понимаете? Мы читали. Мы поколение, которое читало «Войну и мир» или «Дон Кихота» целиком, несмотря на их объем. Не в виде комиксов. Я никогда не скажу, что нынешнее поколение круче нашего. Потому что оно зачастую не читало. Здесь можно упрекать время, темп жизни, но, я думаю, можно упрекать и писателей или режиссеров, которые...

-У которых не получается быть и актуальными, и вечными одновременно?

Понимаете, они создают свои произведения, может быть, оscarоносные, и утверждают, что это шедевр. Но когда молодой человек посмотрит какой-нибудь современный шедевр или прочитает какой-нибудь распиаренный шедевр, он потом также относится и к предыдущим. Думает: «А, это тоже пиар». Реклама, она, конечно, убивает интерес к хорошим фильмам и хорошим книгам. Потому что люди перестают верить рекламе, не видят за ней где настоящая книга, а где так - поделка.....

Бишкек-Ак-Суу, 28 сентября 2017 года

Источник: <https://mkset.ru/news/world/05-10-2017/kalnur-ormushev-my-pobuzhdaem-sovremennikov-obraschatsya-za-sovetom-k-mustayu>



В Кыргызском национальном университете будет открыта кафедра имени Мустая Карима

В Кыргызском национальном университете будет открыта кафедра имени Мустая Карима и центр исламского образования. Договоренность об этом была достигнута в Бишкеке во время встречи директора Научно-исследовательского института духовной безопасности и развития религиозного образования Башкирского государственного педуниверситета им. М. Акмуллы Данияра Абдрахманова с ректором Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына Канатом Садыковым. Также активно будут реализованы русскоязычные образовательные программы, которые БГПУ им. М. Акмуллы как опорный вуз России по продвижению русского языка за рубежом, успешно развивает.....

«БГПУ им. М. Акмуллы владеет всеми необходимыми для развития такого института ресурсами. При этом деятельность университета в данной сфере распространяется не только на территорию Республики Башкортостан. В январе 2017 года между БГПУ им. М. Акмуллы и Духовным управлением мусульман Дальнего Востока подписано соглашение о сотрудничестве, реализована большая образовательная программа для священнослужителей Дальнего Востока, а это девять регионов, составляющих 36% территории России. Отдельным направлением деятельности Института видится развитие языковых программ. Так, одним из важнейших направлений является трансляция русского языка в страны СНГ, а также создание и развитие Центра арабского языка при университете», — рассказал директор НИИ духовной безопасности и развития религиозного образования БГПУ.

Источник: <http://www.bashinform.ru/news/1045780-v-kyrgyzskom-natsionalnom-universitete-budet-otkryta-kafedra-imeni-mustaya-karima/>



В Алматы состоялось торжественное открытие улицы имени Мустая Карима



Фото: Фонд имени Мустая Карима
09.07.2019

В Ауэзовском районе Алматы состоялось торжественное открытие улицы, носящей имя народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

В церемонии приняли участие аким города Алматы Бакытжан Сагинтаев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан в Российской Федерации Имангали Тасмагамбетов, министр культуры и спорта РК Актоты Раимкулова, учредитель Фонда имени Мустая Карима, внук

поэта Тимербулат Каримов, писатель, Заслуженный деятель Казахстана, академик Российской академии педагогических и социальных наук Сабит Досанов, поэты и писатели Казахстана и России, представители этнокультурных объединений и молодежных организаций.

«Поздравляю всех с важным событием — присвоением имени Мустая Карима одной из улиц нашего мегаполиса. Теперь имя Мустая Карима навсегда вписано в историю культуры нашей страны. Это дань уважения высокому литературному мастерству, богатому творческому наследию яркого представителя братского башкирского народа. Мустай Карим — великий поэт, писатель, публицист, выдающийся общественный деятель, он внес огромный вклад в мировую литературу. Его творчество является духовным наследием не только башкирского народа, но и всего тюркского мира. А книги переведены на десятки языков. Уверен, сегодняшние события в Алматы дадут большой импульс развитию межкультурных и гуманитарных связей между Казахстаном и Россией, Башкортостаном и Алматы, между нашими братскими народами», — сказал аким Алматы Бакытжан Сагинтаев.

В адрес акима города от врио Главы Башкортостана Радия Хабирова поступила благодарность, которая была зачитана на церемонии. «Названная в честь Мустафы Сафича одна из улиц славного города Алматы свидетельствует об искренних братских чувствах казахского народа к башкирам, бережном отношении к нашей общей тюркской культуре и традициям. Для нас бесценно высокое признание жителями города творчества Мустая Карима», — говорится в благодарности.

Министр культуры и спорта Казахстана Актоты Раимкулова подчеркнула большое значение сегодняшнего события для двух братских народов, отметила неоценимый вклад Мустая Карима в мировую литературу и сообщила, что в библиотеках Казахстана хранится более 100 книг башкирского поэта.

«Мустай Карим любил Казахстан, любил приезжать сюда, в Алматы, где жили и творили его друзья, замечательные писатели и поэты. Их связывали крепкие братские узы, общность мироощущения, понимания ответственности перед своим читателем. Мало иметь талант, надо через душу пропустить радости и невзгоды, не согнуться, не предать себя и найти путь к сердцу читателя. Этому Мустай Карим учился прежде всего у Мухтара Ауэзова, с которым он встретился и подружился в Москве, куда тому пришлось переехать. Этому он учился у Сабита Муканова, у Габита Мусрепова, у своего фронтового друга Абу Сарсенбаева. Благодаря таланту своих друзей Джубана Мулладагалиева, Сырбая Мауленова, Зулькарная Сакиева, Шерхана Муртазаева и других, его поэзия, проза и драматургия зазвучала на казахском языке и нашла путь к сердцам читателей и театральных зрителей Казахстана. Его неизменно трогала чистота и широта вашего народа, он был благодарен своим читателям, живущим здесь», — отметил Тимербулат Каримов.

Академик, писатель Сабит Досанов рассказал о своей долгой дружбе с Мустаем Каримом. Он отметил мудрость его поэзии, богатство, красоту и мелодизм его языка. В честь большой дружбы казахский писатель даже назвал своего сына Мустаем.





Участники торжественной церемонии открыли мемориальную доску с названием улицы имени Мустая Карима. Студент Башкирского государственного университета Загит Гумеров прочитал стихи на башкирском и русском языках. Также церемонию украсило выступление алматинского этнофольклорного ансамбля «Сазген сазы».

Решение о присвоении улице в Алматы имени Мустая Карима было принято в декабре 2018 года. «В Казах-

стане знают и любят творчество Мустая Карима. Для нас большая честь, что в преддверии 100-летнего юбилея писателя в Алматы появилась улица его имени, — отметил тогда Посол Республики Казахстан в РФ Имангали Тасмагамбетов. — Увековечивание памяти великих деятелей истории, культуры и искусства — важнейший вклад в будущее, дар новым поколениям».

Именем Мустая Карима названы улицы во многих населенных пунктах Республики Башкортостан, в том числе в Уфе. В январе 2018 года имя Мустая Карима было присвоено улице в Даниловском районе Москвы, в марте 2019 года — улице в Кировском районе Казани.

Открытие улицы в Алматы состоялось в рамках торжественных мероприятий, посвященных 100-летию народному поэту Башкортостана. Также в программе мероприятий — Международная научно-практическая конференция «Мустай Карим — 100 лет» с участием литературоведов и историков Казахстана и России. На форуме обсудят вопросы творчества Мустая Карима, роль его личности и творчества в становлении и развитии башкирской поэтики и прозы в мировом литературном пространстве, мероприятия юбилейного мустаевского года.

Содержание

Вступление.....	3
На малой родине Мустая Карима – с. Кляшево	5
Школа имени Мустая Карима с. Кляшево на родине Мустая Карима	7
Кляшевский Сельский дом культуры	9
Кляшевская сельская модельная библиотека – информационный центр по литературному наследию Мустая Карима.....	10
Семь чудес Чишминского района.....	13
Улица в районном центре – Чишмы.....	14
Историко-краеведческий музей в п. Чишмы.....	15
В библиотеках Чишминского района.....	18
Первый памятник Мустаю Кариму в Мечетлинском районе.....	19
Мустай Карим и Уфа.....	20
Памятные места, связанные с писательской и журналистской деятельностью Мустая Карима.....	23
Мемориальная доска.....	25
Улица Мустая Карима в Уфе.....	25
Сквер имени Мустая Карима в Уфе.....	27
Памятник Мустаю Кариму	28
Фонд личного происхождения Мустая Карима.....	29
В Уфе Фонд имени Мустая Карима вручил гранты исследователям творческого наследия народного поэта Башкортостана	31
Гимназия №158 имени Мустая Карима	32
Национальный молодежный театр РБ им. Мустая Карима.....	33
В Уфе впервые запишут аудиокниги по произведениям Мустая Карима.....	35
По следам Мустая Карима.....	36
Благодарность - то немного, что нельзя купить.....	37
Стипендия имени Мустая Карима.....	41
Владимир Спиваков озвучивал Мустая Карима в документальном фильме о поэте.....	42
В Уфе прошел премьерный показ фильма «Сестрёнка» по повести Мустая Карима.....	43
«Сестренка» стала лучшим молодежным фильмом на X Международном кинофестивале детских фильмов «Витторио Венето».....	45
Начались съемки фильма «Помилование» по одноименной повести Мустая Карима.....	46
Новейший пассажирский лайнер «Аэрофлота» назван в честь Мустая Карима.....	48
Аэропорту Уфы присвоили имя Мустая Карима.....	49
Мусульманское кладбище Уфы, где похоронен Мустай Карим.....	50
В Уфе ко дню рождения М. Карима открываются Музей драматургии и Мустаевские чтения.....	50
Депутаты Государственного Собрания запустили флешмоб «Мой Мустай».....	51
В центре Уфы появилась огромная живая надпись «Мустай 100».....	52
Улица Мустая Карима появилась в Москве.....	53
В Москве состоялась презентация книги о Мустае Кариме.....	54
«Интервью, которого никогда не было: в Уфе презентовали Мустая Карима».....	56
Книга «100стихотворений» Мустая Карима вошла в список 50 лучших региональных изданий Ас- социации книгоиздателей России.....	60
В Музее истории Уфы презентовали книгу «Рядом с Мустаем».....	62
Банк России выпустил памятную монету в честь 100-летия Мустая Карима.....	63
В Нижневартовске в честь Мустая Карима названа улица.....	64
Именем Мустая Карима названа улица в Екатеринбурге.....	64
Стихи Мустая Карима как символ Башкортостана украсили кованную карту России в Крыму....	65
Одну из вершин в России хотят назвать в честь башкирского поэта Мустая Карима.....	66
Почтовая марка с портретом Мустая Карима выйдет 15 мая	67
В почтовое обращение вышел конверт, посвященный Мустаю Кариму	67
Круизный лайнер «Мустай Карима» спустили на воду. Фоторепортаж	68
Одному из пиков на Кавказе присвоили имя Мустая Карима	69
Природный объект в Кыргызстане именован Мустая Карима... ..	70

Мустай Карим

БЕРЕГА ОСТАЮТСЯ

По Белой, басистый и гордый,
Смешной парходик чадит.
В лаптях,
В тюбетейке потертой
На палубе мальчик сидит.
Куда он - с тряпичной котомкой?
К чему направляет свой путь?
Лишь берега дымная кромка
Да Белой молочная муть
Вдали. И на воду большую
Глядит он и все не поймет:
- Совсем неподвижно сижу я,
А круча, а берег плывет!..
Я - мальчик тот, я! И сквозь годы
Кричу ему: - Милый, не верь!
Плывем это мы, а не горы,
А берег все там и теперь!..
Кричу... А в лицо мое ветер,
А палубу набок кренит,
Корабль мой почти незаметен -
Вокруг него море кипит!
Стою... Волны мимо и мимо
Наскоком, галопом, подряд...
Стою... Словно кем-то гонимы,
Дни, месяцы, годы летят...
- Сто-ой, дяденька! - вдруг через темень,
Сквозь воды, мне - с палубы той:
- Плывем-то ведь мы, а не время,
А время, как берег крутой,
За нами осталось, за нами,
Другим - я не знаю кому...
А сам ты, влекомый волнами,
Что времени дал своему?
И эхо сквозь грохот и тьму
Все вторит и вторит ему:
«Вре-ме-ни-и сво-е-му-у,
Времени своему...»

Перевод И. Снеговой



«Рядом с Мустаем» презентация книги в Кляшевской сельской модельной библиотеке



Автор - Галина Газимовна Ишмухаметова

