

2023

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА



**«Педагог – не звание,
педагог – призвание»**

Информационно-библиографическая справка



Президент Российской Федерации Владимир Путин

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского – будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Будет Год учителя, Год педагога. То, какой должна быть современная школа: ее инфраструктура, оснащение, уровень обучения, организация внешкольного образования, кружков, спортивных секций, – все это важно. Здесь важен не только труд учителя, но и участие самих учеников и, безусловно, родителей. Потому что только общие дела могут создать школу, в которой интересно учиться, которая притягательна своими возможностями в раскрытии таланта ребят, в подготовке их ко взрослой жизни».

Соответствующий Указ за № 401 от 27 июня 2022 года подписан Президентом России



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, постановляю:

1. Провести в 2023 году в Российской Федерации Год педагога и наставника.
2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
27 июня 2022 года
№ 401



Символика тематического Года педагога и наставника



Предлагаемый логотип тематического года представляет собой объединение двух символов: логотипа Общероссийского Профсоюза образования, дату и наименование тематического года.

Сова – традиционный символ знания и мудрости. У славянских народов – хранитель сокровищ. В нашем случае – символ педагогической мудрости, профессионализма и ценности знания; наставничества и наставника, передающего другим (вне зависимости своего от возраста и профессиональной педагогической направленности и возраста наставляемого) свой профессиональный и личностный опыт.

Скрепка – «отсыл» не только к школьной /офисной принадлежности, символу соединения документов, но метафорически скрепка – это связь времён, поколений, обмен опытом, взаимосвязь учителя и ученика, педагогов и родителей, скрепления профессионального сообщества.

**Наставник – учитель,
воспитатель,
руководитель.**

С.И.Ожегов

Мысли великих людей

«Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг».

К.Д. Ушинский.



Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими.

Константин Кушнер



- *«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель».*

Лев Николаевич Толстой



«Педагог – не звание, педагог – призвание»: Информационно-библиографическая справка, посвященная к Году педагогике и наставника в РФ/Сост. Р.Ф. Гареева, библиограф ИБО.- 2023.- 32 с., илл.

Педагог – это больше, чем профессия, это настоящее призвание, потому как педагог (если он по-настоящему любит свою работу) не только учит и поучает, но и воспитывает. Иногда бывает и так, что педагог меняет свою профессию и, например, становится писателем. А писатель, как сказал Эрнест Хемингуэй, «если он хорошо трудится, невольно воспитывает многих своих читателей».





*«...Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника...»*

/Вероника Тушинова — Если б не было учителя/

История возникновения и развития педагогики

Педагогика считается наукой о воспитании, принципы которой основываются на передаче опытом и его усвоении подрастающими поколениями. Формирование науки началось ещё давно. На возникновение педагогики значительно повлияло развитие человечества, которое происходило поэтапно.

Педагогика в Древнем мире

Существовала особая организация к труду детей ещё в первобытном обществе. Эти занятия ничем не отличались от взрослых:

- Готовка еды
- Охота
- Собирательство
- Работы с земельными участками

Взрослые с самого детства приучали своих детей к труду, и рассказывали о традициях и обрядах, которые существовали в конкретном племени, говорили, как правильно себя вести, прививали веру. ***В это же время проходит возникновение и развитие роли педагога. Иными словами, такого человека тогда называли наставником.***

Большую роль для возникновения и развития педагогики имели письмо и чтение. Таким нормам учили в первых центрах обучения, которые были при храмах и царских дворцах. Становление системы образования началось в Древнем Востоке. Здесь строятся учебные заведения, похожие на современные школы.

Выделяли жреческие школы, головной задачей которых было обучение служителей культа. Также были школы при дворцах, которые готовили писцов-чиновников. Распространёнными были школы военного дела. Дисциплин было довольно много. В Вавилонских школах выделяли такие: письмо, чтение, счёт, право, астрология, медицина, религия. Обучение проходило на протяжении десяти лет. Платить приходилось много, поэтому многие семьи не могли себе позволить образование. Занятия проходили с самого утра и до вечера. Часто использовались телесные наказания.

Далее становление и развитие педагогики проходило в Древней Греции и Риме, в эпоху античности. Впервые используется термин «педагог», который имел греческое происхождение. Он обозначал рабов, которые отводили детей своих хозяев в школы.

Первым профессиональным педагогом считается римлянин Марк Фибия Квинтилиана. Он считал, что стоит вводить общегуманитарное обучение для правильного развития детей. Квинтилиан первый высказал требования, которые должны выдвигаться к любому педагогу:

- Хорошее образование
- Любовь и уважение к детям

Свои мысли, которые стали известными цитатами, также высказывали Аристотель, Сократ, Цицерон, Платон. Греческое воспитание подразумевало строение идеального человека, высокого в своих нравственных убеждениях, умственно и физически развитого. Педагоги прививали детям чувство прекрасного. Поэтому любой человек в Греции, ещё с детства, хотел быть лучше других и прославиться.

В Спарте большую роль отдавали физическому, а не умственному развитию. По этой причине, многие люди были безграмотны и духовно не развиты. В римских школах изучали право и грамматику. Для детей из аристократических семей были открыты риторские школы, где обучали ораторскому искусству.

Эпоха Средневековья и педагогика Нового времени

В Средние века большую роль играла церковь и её служители. Там хранились письма, которые были на латинском языке. Школы существовали при храмах и соборах, поэтому много говорили о религии и мировоззрении.

В Западной Европе, для светских феодалов существовала специальная рыцарская система воспитания. В её основу положено 77 рыцарских добродетелей:

- | | |
|-----------------------|--|
| • Верховая езда | • Охота |
| • Плаванье | • Шахматы |
| • Использование копья | • Игра на музыкальных инструментах или сложение стихов |
| • Фехтование | |

С развитием городов обучение требовало перехода на новый уровень. Начинают появляться университеты в Париже, Оксфорде, Кембридже, Кракове. Возникают новые факультеты: богословский, юридический, артистический.

В Западной части Европы известными учёными и философами стали Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Эразм Роттердамский. На Востоке поддерживали идеи таких учёных: Омар Хайям, Ибн-Сина, Аль-Фараби и других.

Образование на Руси начинает набирать оборотов в период появления письма и алфавита Кирилла и Мефодия – в девятом столетии. Появилась народная педагогика, которая имела характер советов, правил, раскрывалась в народных традициях, обычаях и фольклоре.

С приходом христианства появляются приходские и церковные школы, в которых учили читать, писать и считать. Большую роль при том, играла вера. В то время появляются «Изборник Святослава», «Поучение князя Владимира Мономаха детям», «Домострой».

Как отдельная наука, педагогика Нового времени начала существовать с 1717 столетия. На это повлиял трактат Бэкона «О достоинстве и увеличении наук», где он попробовал разделить все науки по видам.

Большой вклад в развитие зарубежной педагогики внесли:

- Коменский Я. А. – обосновал принципы дидактики и внёс идею о классно-урочной системе обучения;
- Локк Дж. – большую роль в обучении придавал психологии;
- Руссо Ж.-Ж. – ввёл основы «свободного воспитания»;
- Песталотии И. – довёл теорию элементарного обучения всестороннего развития ребёнка;
- Герbart И. – ввёл понятие «воспитывающее обучение».

В отечественный период выделяют деятельность Ломоносова, который выдвигал идею общеобразовательного типа средней школы. Бецкий принял участие в создании Смольного института благородных девиц. Радищев высказал своё мнение об идеальном образе человека и его воспитании, придерживаясь демократических и антикрепостнических утверждений. Чернышевский и Добролюбов рассматривали проблему воспитания и обучения женского пола.

Ушинского К. Д. считают основоположником отечественной педагогической системы. Он написал первую большую работу в сфере педагогической антропологии под названием «Человек как предмет воспитания». Также довольно известными стали работы Толстого, Лесгафта, Пирогова.

Вклад Ушинского в развитие педагогики

Мировую славу русской педагогике принес К.Д. Ушинский (1824-1871)

Ушаков Дмитрий Николаевич – русский и советский лингвист, профессор московского университета. Известен главным образом как редактор и соавтор одного из основных толковых словарей русского языка.

На свет талантливый ученый появился 24 января 1873 года в Москве. Его отец был известным столичным доктором-офтальмологом. Он скончался, когда ребенку исполнилось два года. Воспитанием малыша занялись в доме отца матери, бабушки будущего лингвиста. Сам дедушка являлся протопресвитером в Успенском соборе столичного Кремля. Начальное образование Дмитрий получал дома. В 1882 девятилетний мальчик поступил в столичную гимназию.

После шестилетнего обучения в 1889 будущий ученый перешел в другое учебное заведение. Спустя два года выпускник стал студентом историко-филологического факультета университета. Его преподавателем был Филипп Филиппович Фортунатов, известный как специалист в области отечественного языкознания.

Именно под его руководством студент написал магистерское сочинение на тему склонений у Гомера. После получения образования выпускник начал работу в школе учителем русского языка и литературы. Он трудился в этой должности семнадцать лет. В 1903 Дмитрия Ушакова наградили орденом Святого Станислав III степени. Спустя семь лет он стал кавалером второй степени этой награды. В 1906 ему был пожалован орден Святой Анны III степени. С 1907 он совмещал работу с преподаванием в МГУ. С изданной в 1911 его книге «Русское правописание» приводятся убедительные доводы в пользу начала преобразования отечественной орфографии. Университетская деятельность заняла более двадцати восьми лет. От приват-доцента Дмитрий Николаевич вырос до профессора.

Заметные социальные перемены страны существенно отразились и на родном языке. Изменился его словарный состав. С 1918 известным лингвистом была начата разработка орфографической реформы. С конца тридцатых Ушаков стал руководителем славянского отделения Института письменности и языков народов СССР. Всю педагогическую и научную деятельность ученый выступал с лекциями в различных учебных заведениях. Их чтением заслушивались студенты высших педагогических курсов, военно-педагогической школы, литературного Брюсовского института.

Выдающийся лингвист стал разработчиком и составителем первого отечественного учебника языкознания. Переиздавался он девять раз.

В педагогической системе Ушинского ведущее место занимает учение о целях, принципах, сущности воспитания. Он подмечает простой закон-парадокс: «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни». Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных. Но «как бы ни были чисты и возвышенны цели воспитания, оно должно иметь еще силу, чтобы достичь этих целей».

Руководящая роль принадлежит школе, учителю. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Шаг за шагом Ушинский пересматривает всю педагогику. Он требует полного переустройства системы образования на основе новейших научных достижений: «... одна педагогическая практика без теории — то же, что знахарство в медицине». На основе новейших достижений психологии составляет подробнейшие рекомендации о методах формирования наблюдательности, внимания, воли, памяти, эмоций. Раскрывает пути реализации дидактических принципов сознательности, наглядности, систематичности, прочности обучения. Строит концепцию развивающего обучения.

Ушинский намного опережает свою эпоху в понимании роли трудового воспитания: сломав лед устоявшихся взглядов, предлагает сделать труд полноценным воспитательным средством.

***Ушаков Дмитрий Николаевич – автор четырехтомного
“Толкового словаря русского языка”***

Известен Ушаков как составитель толкового словаря. Книга вышла в свет в середине тридцатых.

Словарь до сих пор сохраняет актуальность и даже имеет ряд преимуществ? при сравнении с более поздними изданиями других авторов, в частности, разграничение значений многозначных слов, яркие и доходчивые примеры употребления слов, в том числе в составе цитат из художественных произведений. Это сейчас, в цифровую эпоху, можно за минуту найти нужный кусочек любого текста, а сколько усилий было потрачено на поиски необходимого примера девяносто лет назад?.. Успех словаря был обеспечен и разносторонними интересами Д. Н. Ушакова как лингвиста. Он был автором значительных работ в области общего языкознания, диалектологии, истории русского языка, орфоэпии, орфографии...



Для работы над толковым словарем был сформирован сильнейший коллектив русистов, в который входили, помимо учеников Ушаковской школы, представители иных лингвистических направлений, в частности В. В. Виноградов, чьим именем позднее будет назван Институт русского языка РАН, и будущий автор известнейшего толкового словаря С. И. Ожегов. Трудились с полной отдачей, а руководил коллективом (как опытный управленец, редактор и один из составителей) Д. Н. Ушаков.

Над созданием четырёхтомного «Толкового словаря русского языка» команда Ушакова трудилась с 1934 по 1940 год. В результате появился словарь, ставший настольной книгой филологов, редакторов, учителей, студентов, школьников... По словам Р. Аванесова, «Толковый словарь русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова ознаменовал собой новую эпоху в истории русской лексикографии. Это был первый толковый словарь современного литературного языка, сознательно ставящий задачу нормализации языка, носящий нормативный характер». Он стал точкой опоры для будущих составителей толковых словарей и по праву считается одним из лучших словарных изданий XIX – XX веков, без которого невозможно во всей полноте представить картину современного русского языка.

***В юношеском дневнике Ушинского сформулирована цель его жизни:
«Сделать как можно более пользы моему отечеству». Он достиг цели.***

Педагогика в XX столетии

Большие изменения в систему образования внесла Первая мировая война, которая длилась с 1914 по 1918 год. После окончания войны усилилась централизация управления образовательными учреждениями, и обучение продлилось на определённое время во многих странах. Касалось это начальной школы.

Главной задачей педагогики стала создание нового идеального образа человека и методов его формирования. Дьюди развивал теорию и значение детского опыта под присмотром педагога. Ввёл систему индивидуального образования «Виннетка – план» и индивидуализированного обучения под названием «Дальтон – план». Он означал правильное распределение нагрузки, которое предусматриваем совместное планирование учениками и учителями.

В Германии в 1919 году для детей работников фабрики «Вальдорф-Астория» открылась отдельная школа. Также известна под названием «Вальдорфская школа». Разработчиком стал Рудольф Штейнер. Он считал, что развивать личность ребёнка необходимо через искусство.

После Октябрьской революции 1917 года, образование в России очень изменилось. В основу педагогики легла коммунистическая идеология. Главная задача – воспитание физически здорового человека. Обучение могли позволить себе люди любого материального положения, так как оно было бесплатным. Обучать стало одновременно мальчиков и девочек.

Школа считалась учреждением светского типа. Вводились уроки со строгим расписанием занятий. В конце учебного года проводились специальные проверки по каждому предмету. Идею коллективного трудового воспитания выдвинул Макаренко А. С. Также большой вклад внесли:

- Сухомлинский В. А. – выступал за идею гуманного обучения.
- Блонский П. П. – поддерживал трудовую народную школу.
- Каптерев П. Ф. – написал учение про педагогическую организацию.
- Вахтерев В. П. – предоставил концепцию «эволюционной педагогики».

Вторая Мировая война стала толчком к возникновению единой системы образования и повышению обучения на интеллектуальном уровне. При воспитании и образовании начали учитывать потребности и возможности каждого ребёнка, его духовное и физическое развитие. Права человека и ребёнка признаны международными конвенциями. Давыдов, Эльконин, Лернер и Гальперин создали концепции развивающего, проблемного и программированного обучения.

Новые подходы к национальной политике информатизации образования. Альтернативные модели получения образования в обществе знаний

Основная задача педагогики XXI века

Современное образование должно представлять гибкую модель, а не жесткую диктатуру. Благодаря гибкому подходу можно добиться индивидуализации образования, персонального подхода.

Современная школа не должна ориентироваться на единый материал, учебную программу, методики. Для того чтобы реализовать весь потенциал современных детей, школы должны применять различные методики и учебные программы. Таким образом, применяя разные образовательные подходы в разных школах по отношению к разным детям, с разными личностями, психическими, интеллектуальными особенностями, современное образование может уравнивать шансы всех детей.

Задачи современной школы отличаются от задачи школы прошлого века. Сегодня перед

школой стоит задача научить человека учиться всю жизнь, приобретая новый опыт, использовать его на практике. Школа должна научить человека учиться самостоятельно, самостоятельно развиваться в течение всей жизни, ставить цели, намечать задачи, обновлять свои компетенции.

В задачу современного учителя входит развить эти мотивы, способствовать его персональному росту. Педагог должен привить ученику понимание того что он сам несет ответственность за свое образование и свою будущую жизнь. Школа должна сформировать в сознании ребёнка такую картину мира, которая будет демонстрировать главные ценности современного общества. Школа в свою очередь готова предложить своим ученикам некие средства для этого, но главное, чтобы ученик мог сам осознать, что ему нужно, для чего ему необходимо учиться, чего он хочет достичь, как изменить этот мир.

Гуманистические идеи в педагогике XXI века

Сегодня стало очевидно, что старая модель образования не реализовывала своих основных функций. В ближайшем времени массовое и персональное образование будут выстроены по пути индивидуализации. Вскоре в школах будут применяться персональные программы, которые будут учитывать потребности и способности учеников.

Таким образом в современной школе будут реализовываться принципы гуманизма. Гуманистическая педагогика, которая появилась еще на рубеже 19-20 веков, не теряет своей актуальности сегодня. Этот подход предполагает совместную деятельность детей и взрослых, основанная на взаимопонимании. Реализация идей гуманистической педагогики предполагает соблюдение следующих принципов:

- процесс обучения должен увлекать ребенка
- в школе ребенок должен самоопределиться
- обязательное сотрудничество педагогов и учеников
- отношения в современной школе должны строиться на взаимной уважении и доверии
- в современной школе у учителя должна быть возможность развивать свой творческий потенциал

Основные принципы педагогики XXI века

Школа в первую очередь должна заинтересовывать и увлекать детей, родителей и самих педагогов. Современная педагогика придерживается ряда определенных правил:

- масштабность
- принципы развивающего образования
- разнообразие, многовариантность
- взаимодействие детей и взрослых
- понимание и доверие между детьми и взрослыми
- учитель формирует у детей желание учиться, узнавать новое
- учитель помогает ребенку ориентироваться в информационной реальности
- учитель может быть креативным и творческим
- взаимодействие педагогов с родителями

Роль учителя в педагогике XXI века

Современный учитель - это не тот, чья задача заключается лишь в прямой передаче информации ученикам, в эту задачу входит далеко не только оценивание, насколько эта информация хорошо усвоена, учитель сегодня - это творческая личность, которая своей деятельностью увлекает ученика, побуждает его тягу к познаниям, учит самостоятельно ставить и решать образовательные задачи.

Роли учителя в современной школе весьма разнообразны, современный учитель должен совмещать в себе несколько ролей, например:

- учитель - модератор
- учитель-тьютор
- проектный организатор
- педагог игровой деятельности
- учитель-предметник
- педагог - исследователь
- педагог - эксперт

Роль педагога - модератора проявляется во время дискуссий, дебатов. Задача педагога-модератора состоит в том, что обучить учеников искусству дискуссий, они должны приобрести навыки сотрудничества, высказывать свое отношение к вопросу, отстаивать свое мнение, внимательно слушать других учеников, уважительно относиться друг к другу. Модератор внимателен к каждому участнику полемики. Модератор задает наводящие вопросы и подталкивает учеников к выводам.

В задачу учителя-тьютора входит распознать особенности ученика, определить его сильные и слабые стороны, исходя из этого строить обучение этого ребенка. Учитель помогает ребенку развиваться именно в тех областях, в которых он испытывает затруднения. Тьютор ни в коем случае не должен использовать силу и давление. Развитие должно происходить по средствам интереса к познавательной деятельности и достижениям ученика.

Учитель - проектный организатор - педагог, который разрабатывает для учеников творческую задачу, совместно с детьми ищет пути ее решения, приходит к научным выводам.

Игра занимает особое место в обучении детей вне зависимости от возраста, поэтому педагог игровой деятельности весьма востребован в педагогике 21 века. С помощью игры дети могут моделировать ситуации из жизни, научиться разрешать различные ситуации, в том числе и конфликтные.

Учитель - предметник - это педагог, который в совершенстве владеет знаниями относительно своей дисциплины, знает не только то, что написано в учебнике, но обладает информацией относительно необычных фактов, которые могут побудить в учениках интерес.

Каждый современный педагог в той или иной степени играет все эти роли, в процессе своей педагогической деятельности. Из этого мы можем сделать вывод, что педагог 21 века - это личность всесторонне развитая, высокоинтеллектуальная, обладающая высокими морально - нравственными характеристиками.

Определить документально точное время возникновения мусульманских школ в Башкирии трудно. Сохранившиеся письменные источники указывают на вторую половину XVII века. Но, видимо, более правильным будет вести историю исламских учебных заведений на Южном Урале с XVI века, на что указывал еще Р. Фахретдинов - крупнейший исследователь культуры Востока.

Возникающие школы, в общем, копировали традиционную религиозную школу ислама - медресе (от арабского *Мадраса* - место, где учат). Основной целью медресе было религиозно-нравственное воспитание детей и подготовка духовных наставников.

В учебном курсе преобладали богословские дисциплины. В зависимости от подготовленности учителей, шакирды (учащиеся) получали также некоторые сведения по математике, астрономии, классической арабской литературе, истории. Языком обучения в младших группах был тюрки - региональный литературно-письменный язык. В средних и старших классах преподавание велось на арабском и частично персидском языках.

Медресе открывались при мечетях и находились в ведении мусульманского духовенства. Муллы составляли костяк учительского персонала. Кроме местных кадров к преподаванию привлекались научно-педагогические силы из Поволжья, Дагестана, Крыма, Хорезма, Бухары, Самары, Турции.

Мусульманская школа была сельской. В большинстве городов Башкортостана, возникших как административные центры Русского государства, не было ни мектебов (начальных школ), ни медресе. К отмене крепостного права только в Стерлитамаке, Оренбурге и Троицке имелись более или менее влиятельные школы. Мектебы и медресе материально содержались исключительно за счет местного населения и в этом смысле являлись подлинно народными учебными заведениями башкир и татар. Они приобрели значительное влияние в крае. Заметна была их роль и в политической жизни. Большие медресе часто становились местом распространения антиколониальных идей, а их руководители нередко превращались в духовных вождей башкирских восстаний XVIII века. Поэтому царское правительство приняло ряд мер, направленных против расширения сети и усиления мектебов и медресе. В ходе подавления восстаний школы разрушались, мусульманские духовные лица (ахуны, муллы), заведующие медресе (мударрисы), учителя (мугаллимы), влиятельные образованные лица (абызы), то есть вся интеллектуальная часть башкирского и татарского народа подвергались жестоким преследованиям.

С конца XVIII в. сеть мектебов и медресе в Башкирии стала быстро расширяться. Этому способствовали умиротворение края после передачи башкир в военное управление, постепенный переход местного населения к оседлому землевладению, усиление притока в регион казанских татар, то есть общий рост мусульманского населения края. Увеличению численности школ благоприятствовала также организация Духовного собрания. Государственное признание ислама, широкое строительство мечетей, рост спроса на кадры культовых служителей, подъем религиозного самосознания мусульман вели к открытию все новых учебных заведений, упорядочению всего учебного дела. Укреплению местной системы образования послужило и начало книгопечатания на восточных языках. Львиную долю книжной продукции казанских типографий составляли учебные книги для традиционного образования башкир и татар. Это создавало основу для более широкого, чем раньше распространения книжных знаний в массах.

В первой половине XIX в. Башкирия превратилась в один из центров мусульманского образования на российском Востоке. Здесь работали крупные медресе - подлинные очаги книжности и религиозной учености. Слава некоторых из них вышла за пределы страны. Особенно знаменитыми были медресе в деревне Стерлибаш (Стерлитамакский уезд), Сеитовом посаде (Оренбургский уезд), Троицке (Троицкий уезд).

В медресе с. Стерлибашево приезжали учиться со всего Урало-Поволжья, из киргизских, туркменских и казахских степей. Оно было основано в 1720 году. Одним из его лучших учеников,

а затем и последователей был Хуснутдин бин Шамсутдин бин Йагфар (1767 - 1869), основатель и преподаватель знаменитого Балыклы-кульского медресе. В течение шестидесяти лет, отмечает М. Уметбаев, многочисленных шакирдов со всей округи обучал поэт и эсэн Хуснутдин. В Стерлибашевском медресе работал известный ученый Нигматулла Биктимеров, который активно проводил в жизнь наставления Г. Курсави. Он старался у своих подопечных пробуждать интерес к познанию, воспитывать любовь и уважение к разуму человека независимо от его социального положения, утверждать демократические идеалы. Нигматулла развернул активную собирательскую деятельность, в результате чего начала формироваться богатейшая библиотека Стерлибашевского медресе. Им самим было написано много комментариев, учебных пособий для курса медресе. Особенно Стерлибашевское медресе прославил Харис Биктимеров, сменивший в 1844 г. отца в должности мудариса Стерлибашевского медресе. Харис развернул гуманитарную деятельность: на его личные средства был открыт дом благотворительности, построены новые здания медресе, реставрирована и расширена мечеть. Много сделал для Башкортостана его сын Шакир Тукаев, который дважды был избран депутатом от Уфимской губернии в Государственную Думу.

Были введены новшества и в учебный процесс в медресе, больше внимания стало уделяться методической организации учебы, воспитанию интереса к знаниям. Было введено преподавание русского языка, выписывались газеты, в том числе литературно-политическая газета «Голос», издававшаяся в Петербурге. Такая атмосфера медресе привлекала многих шакирдов, стремившихся к получению настоящих знаний. В 80-е годы в это медресе перешел из со своими учениками поэт Шамсетдин, перед этим поступил в медресе и затем работал здесь поэт Гали Сокрой. **У них учился некоторое время будущий знаменитый поэт-просветитель Мифтахетдин Акмулла.**

Исключительная популярность притягивала в Стерлибашевское медресе молодежь со всего Российского Востока. По сведениям одного из инспекторов народных училищ Уфимской губернии, среди обучающихся там шакирдов иногда встречались даже жители самой Бухары. После посещения в начале XX в. этого учебного заведения академик В. В. Бартольд назвал его «одним из живых центров мусульманской науки в России».

Русскоязычные учебные заведения в Башкирии появились в XVIII веке. Они организовывались по линии правительства, преследующего в первую очередь утилитарные цели - подготовку нужных для местных властей специалистов, государственная школа, как правило, носила светский характер.

Особенно заметную роль в проявлении общественно-политической активности башкир и других нерусских народов края и в их просвещении в первой половине XIX в. сыграло Неплюевское военное училище, открытое в Оренбурге 2 января 1825 г. (с 1844 г. - Неплюевский кадетский корпус) с целью «способствовать сближению азиатцев с русскими, доставлять этому отдаленному краю просвещенных чиновников». Корпус состоял из европейского и азиатских отделений. В них наряду с христианским и мусульманским богословием и военными дисциплинами, преподавались история, география, ботаника, минералогия, математика, давались определённые знания по архитектуре, каллиграфии и изящному искусству. В европейском отделении, кроме русского изучались и западноевропейские языки, в азиатском - арабский, персидский и родные языки слушателей, а также предметы, связанные с земледелием и лесным хозяйством. На учебу в корпус, кроме детей русских чиновников и офицеров, принимали детей башкир, казаков и мишарей.

Дореформенный Неплюевский кадетский корпус оставил яркий след в культурной жизни края. Несомненная его заслуга в подготовке светской национальной интеллигенции. В 1852-1860 годах здесь обучался М. И. Уметбаев - крупный башкирский поэт-просветитель, ученый-энциклопедист. В 1832 г. при Неплюевском училище открылось женское отделение для воспитания и обучения «наукам и рукоделию» дочерей военных и гражданских чиновников.



Мифтахетдин Акмулла – выдающийся поэт и просветитель XIX века

*«Башкиры, всем нам нужно просвещение!
Невежд немало, редкость – обучение.
Страшней медведя-шатуна незнание –
Усилим, братья, к знанию влечение!»*

/М. Акмулла/

Он родился 14 декабря 1831 года и вырос в деревне Туксанбай ныне Миякинского района Республики Башкортостан.

В разные годы учился в медресе соседних деревень Менеузтамак и Янас, брал уроки в знаменитом в те времена Стерлибашевском медресе у Шамсетдина Заки, талантливого поэта, прозванного современниками «Физули Урало-Поволжья».

Поэтические способности Акмуллы пробудились очень рано. Известно, что еще в детстве, будучи шакирдом, он сочинял колкие стихи, высмеивающие невежественных мулл и архаичные порядки в медресе. Свои произведения Акмулла творил и устно, как сэсэн, и письменно, как поэт. В этом отношении его поэзия примечательна объединением традиций двух, веками развивающихся параллельно друг другу и дополняющих друг друга, направлений в башкирском искусстве слова – изустной и письменной литератур.

Письменные произведения поэта вышли отдельными книгами в 1892, 1904 и 1907 годах в Казани. В книгу «Өлең жыйнағы» («Сборник песен»), изданную в Алма-Ате известным казахским поэтом Сахеном Сейфуллиным, вошли и некоторые изустные произведения Акмуллы. Первый на башкирском языке и на сегодняшний день самый полный сборник его стихов был издан в 1981 году в Уфе.

Акмулла – поэт-просветитель. Всю свою сознательную жизнь он провел в скитаниях по башкирским аулам, по бескрайним казахским степям, призывая сородичей к просвещению, к нравственной чистоте в делах и помыслах, на борьбу с невежеством и несправедливостью. Его произведения, разоблачающие никчемность религиозных фанатиков и нравственную нечистоплотность власть имущих, бичующие заскоруждые феодально-патриархальные порядки и кичливых толстосумов, приобрели огромную популярность. Его творчество, глубоко реалистично отражая общественно-политическую, социально-историческую действительность того времени, поднимая и по-своему решая жгучие проблемы, стоящие перед народом, сыграло огромную роль в формировании башкирской литературы, в демократизации литературы и литературного языка.

Творчество Акмуллы образовало целую поэтическую школу. Известный народный поэт Мажит Гафури, выдающийся поэт-сатирик Шаихзада Бабич, поэты-сэсэн начала XX века Шафик Тальяни, Нурмухамет Юмрани выросли на традициях этой школы. Они, продолжая просветительское дело, начатое Акмуллой, воспевали нравственную чистоплотность, просвещенность, нещадно бичевали отсталость, невежество, поднимали злободневные проблемы своего времени – проблему земли, с решением которой напрямую связывали будущее, саму судьбу народа, проблему освобождения женщин, без чего невозможно продвижение по пути прогресса. Это способствовало усилению гражданского пафоса, более четкому проявлению социального звучания и национального колорита литературы. Ученые-литературоведы отмечают определенное влияние Акмуллы на творческое становление Габдуллы Тукая.

В октябре 1895 года поэт трагически погиб. Похоронен Акмулла на мусульманском кладбище города Миасса (Челябинская область).

Творчество Акмуллы – глубоко национально. Он первым, после Салавата, обратился к народу “Мои башкиры!”, всего себя посвятил служению родному народу. Но, как у всякого истинного таланта, его творчество и глубоко интернационально. Именно поэтому его произведения получили широчайшее распространение и среди многих родственных тюркоязычных народов. Его имя стоит в ряду таких корифеев литературы и культуры, как украинец Шевченко, казах Абай, туркмен Махтумкул.

▪ На родине Акмуллы – в д. Туксанбаево Миякинского района в 1981 году создан музей М. Акмуллы.

▪ Решением администрации района в 1980 году учреждена премия имени Мифтахетдина Акмуллы за произведения литературы и искусства. Ее лауреатами являются Р. Шакур (1989г.), А. Вильданов (1990г.), Р. Султангареева (1993г.), Р. Сахаутдинова (1994г.), Г. Шафиков (1995г.), З. Исмагилов (1996г.), Х. Зарипов (1999г.) и др.

▪ В 2006 году Башкирский Государственный Педагогический Университет был переименован в Башкирский Государственный Педагогический Университет имени Мифтахетдина Акмуллы.

▪ В связи 175-летием со Дня рождения М. Акмуллы Правительством Республики Башкортостан лучшим знатокам языков учреждена стипендия имени Акмуллы.

▪ Каждый год проводится республиканский конкурс “Акмуллинские чтения”, “Акмуллинский диктант”.

Зыяитдин Камалетдинов (Зия Камали) – основатель медресе «Галия»



Зыяитдин Камалетдинов (настоящее имя Парвазетдин Ямалетдинович Камалетдинов) – выдающийся просветитель, видный общественный деятель, богослов, реформатор ислама, писатель. Во всей дореволюционной России его знали как основателя и руководителя самого прогрессивного в то время мусульманского учебного заведения – медресе «Галия». Современники называли его коротко – Зия Камали.

Парвазетдин Ямалетдинович Камалетдинов родился 9 декабря (22 декабря по новому стилю) 1873 года в знаменитой деревне Келяшево Кара-Якуповской волости Уфимского уезда одноименной губернии, ныне деревня Кляшево Чишминского района Республики Башкортостан, в бедной крестьянской семье.

Будущий богослов получил образование в уфимском медресе «Гусмания». Затем окончил философский факультет университета «Аль-Азхар» в Каире. В эти годы поменял свое имя на Зыяитдин. Хорошо знал английский, арабский и турецкий языки. В 1904-1906 годы Зия Камали работал преподавателем в медресе «Гусмания», активно сотрудничал в национальной и религиозной периодической печати, издавал в Уфе газету «В мире ислама».

В 1906 году он основал медресе «Галия». До 1919 года Зия Камали был его бессменным ректором, профессором, читал курсы «Основы ислама», «История ислама» и психологию.

В 1908 году он получил назначение на должность имама Второй соборной мечети Уфы, что дало ему возможность стать официальным руководителем медресе «Галия». В 1915 году Зия Камали открыл первое в крае высшее женское учебное заведение «Анасия» с педагогическим уклоном, где сам преподавал мусульманскую этику. Под его руководством в Уфе с 1915 года действовали ежегодные педагогические курсы.

Основные труды Зии Камали увидели свет в канун Первой мировой войны. В 1909-1911 годы он опубликовал фундаментальную научную работу в трех частях «Фэлсэфэи исламия» («Философия ислама»), в которой поднял проблему обновления религиозной и общественной жизни, а также выдвинул оригинальные философские идеи. Большой резонанс среди российских

мусульман вызвала его книга «Дини тэдбирлэр» («Религиозные устройства», 1913). В этих работах, написанных в остром публицистическом стиле, Зия Камали на понятном для широкой аудитории языке тюрки изложил свои идеи модернизации ислама, раскрепощения и примирения его учения с современными наукой и культурой. Он выступал за национальное возрождение мусульман, пропагандировал реформаторские идеи.

Одним из первых Зия Камали осуществил перевод Корана на татарский язык, который из-за противодействия духовенства остался, как и многие другие его произведения, неопубликованным. Так и не увидели свет и другие сочинения Зии Камали: «Истинный путь Корана», «Наши духовные школы – медресе и мектебы» и 3-я часть «Философии ислама», касающаяся в основном вопросов мусульманской юриспруденции. По-видимому, потерянной оказалась написанная Зией Камали «История религии».

После Февральской революции 1917 года он активно участвовал в политической жизни: был избран членом Союза мусульманского духовенства, принял участие в работе Первого Всероссийского мусульманского съезда (Москва, май 1917 года), Национального Собрания мусульман Внутренней России и Сибири (Уфа, ноябрь 1917 года – январь 1918 года).

В 20-е годы прошлого века Зия Камали продолжил активную научную и педагогическую деятельность. В 1923 году он был избран казыем (мусульманским судьей) Центрального духовного управления мусульман Европейской части СССР и Сибири. Вместе с муфтием Ризой Фахретдиновым вел неустанную работу по сохранению мусульманских учебных заведений, мечетей, исламских ценностей и обычаев.

В апреле 1936 года органами НКВД в Москве было возбуждено «Дело о заговоре руководителей ЦДУМ». Большая группа мусульманских деятелей, в том числе и Зия Камали, была обвинена в «возбуждении верующих против Советской власти», «шпионских связях» с белой татарской эмиграцией в Китае, Японии, Германии и Финляндии.

В январе 1938 года Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила Зыяитдина Камалетдинова к семи годам лишения свободы и пяти годам поражения в правах по печально знаменитой статье 58 Уголовного кодекса РСФСР. Он отбывал наказание в исправительно-трудовом лагере НКВД на станции Медвежья Гора Кировской железной дороги Беломоро-Балтийского комбината. Осенью 1938 года Зия Камали был этапирован в Уфу для дополнительного расследования. На 18 допросах он ничего нового не показал. 20 июля 1939 года было вынесено постановление о прекращении следствия и этапировании заключенного Камалетдинова обратно в лагерь НКВД. Зия Камали был отправлен в лагерь. Однако в пути он заболел, был снят с поезда и вскоре скончался в тюрьме города Куйбышева. Реабилитирован он был только в 1956 году.

Из истории мусульманского образования в Уфе. Медресе «Галия»



Город Уфа со времен царствования Екатерины II был центром мусульманской науки, культуры и образования в России. Конец XIX - начало XX вв. – время возникновения ряда новых медресе. В 1906 г. в Уфе было открыто медресе «Галия-Диния» - ставшее впоследствии широко известным центром образования в мусульманском мире. **Одним из инициаторов и бессменным**

ректором медресе был Зия Камали. 10 октября 1906 года в подвальной части 2-й приходской мечети Уфы для 70 шакирдов первого набора начался первый урок медресе «Галия». Зия Камали, при содействии меценатов С.Назырова, дворянки С.Янтуриной, а также других жителей г. Уфы и городов Урало-Поволжья организовал строительство нового корпуса медресе. Здание было возведено в



кратчайшие сроки. Для своего времени это был образец архитектуры, одно из лучших зданий города. В подобных строениях размещались большей частью государственные учреждения.



Народный поэт Башкирии С. Кудаш вспоминал: «Впервые попал в медресе «Галия», оказался я свидетелем



удивительных явлений. Все здесь было для меня новым в этом большом трехэтажном здании.

В нижнем этаже его - система центрального отопления, кухня, столовая, буфет и камера хранения. На втором этаже - канцелярия, кабинет физики. Тут же - общежитие шакирдов, в комнатах - двухъярусные кровати. На третьем этаже - богатая библиотека, читальный зал, классные комнаты».



Зия Камали приглашал для работы в медресе высокообразованных специалистов. Татарский язык и литературу преподавал Галимжан Ибрагимов, который пользовался среди сотрудников и студентов очень большим авторитетом. Очень старательными и высококвалифицированными учителями арабского языка были Багади, получивший образование в Казани и Хиджазе; Саитшариф Зиганшин, 18 лет проживший в Саудовской Аравии и получивший там образование. Историю преподавал обладавший широкими знаниями Фатих Сайфи Казанский. Габдулла



Шунаси (Ибрагимов), выпускник исламского учительского института в Турции, давал знания по физике, химии, педагогике, методике и французскому языку. Хабибулла Зайни, окончивший педагогический институт в Турции, вел уроки географии, истории. Он в совершенстве владел турецким и русским языками.

Медресе «Галия» имело три подготовительных и три основных класса с годичным обучением в каждом.

В подготовительные классы принимались юноши, окончившие курс медресе обычного типа и успешно сдавшие вступительные экзамены. Педагогика изучалась в трех основных классах: в первом - общая педагогика, вопросы теории воспитания и элементарные сведения по психологии; во втором и третьем - дидактика и методы начального обучения в медресе и мектебах при мечетях.



Шестилетний курс обучения в медресе «Галия» состоял из трех ступеней (разрядов): Рушди (низшей), Игдади (средней), Гали (высшей).

Учебный план и программы по всем изучаемым предметам состояли из дифференцированного принципа по восходящей линии, которые постоянно совершенствовались, вводились новые методы и дидактические материалы. Медресе «Галия» снискало широкую популярность. Здесь обучались мусульмане Уфимской, Оренбургской и Казанской губерний, приезжали студенты из Центральной России, Крыма, Сибири, Средней Азии, Кавказа и дальнего зарубежья. В числе

воспитанников медресе «Галия» были видные деятели культуры Башкирии: Г. Ибрагимов, А.З. Валиди, М.Гафури, Ш. Бабич, М. Жумабаев, Б. Сулеев, И. Султанов, С. Габяши, узбекский писатель М. Шермухамедов, казахский поэт Б. Майлин, киргизский писатель О. Садыков, адыгейский поэт А. Хатков и многие другие видные деятели науки, культуры и просвещения. Всего за время своего существования медресе успело выпустить около полутора тысяч студентов и стало хорошо известным в исламском мире медресе. «Галия» в переводе означает - «высшее». Медресе «Галия» - гордость отечественного духовного образования начала прошлого века этому своему предназначению никогда не изменяло.

Медресе просуществовало тринадцать лет - с 1906 по 1919 гг. Затем наступила долгая эпоха государственного атеизма. После революции 1917 г. медресе «Галия» было закрыто. Его здание стало школой рабоче-крестьянской молодежи. Лишь в январе 1989 г. стало возможным возрождение системы духовного образования. И тогда судьбы этого высшего медресе переплелись с исламскими высшими учебными заведениями нового типа.

Медресе «Гусмания»

Медресе «Гусмания» было основано в Уфе в 1887 году. Школу открыл прибывший в Уфу для несения службы в должности ахуна 1-й соборной мечети Хайрулла Усманов. Впоследствии школа была названа в его честь. Сперва медресе находилось в здании на левом углу улиц Пушкина и Воровского (бывшей М. Ильинской). Здесь учились дети мусульманского населения Уфы и Уфимского уезда. Дети, приехавшие из деревень, жили в общежитии за небольшую плату.

В 1892 учебном году медресе переехало в здание на современной улице Тукаева (бывшая Фроловская). Оно находилось под постоянной опекой служителей 1-й соборной мечети и в эти годы являлось чисто духовным учебным заведением. В стенах медресе готовили будущих мулл. Шакирдов обучали канонам исламской религии и языкам: арабскому и фарси.

В 1895 году в итоге проведенной реформы медресе, наряду с подготовкой мулл, начинает также подготовку учителей. Вводится новый метод обучения «Усули джадидд». В подготовку и в проведении реформы в медресе значительный вклад внесли миллионеры Хусаиновы из Оренбурга. С их благотворительной помощью в 1845 году в доме ахуна Хайруллы Усманова была открыта школа для мусульманских девочек. В это время медресе имело 8 зданий, обучалось в нем 500 человек. Именно в эти годы популярность медресе «Гусмания» значительно возросла. В его стенах учили самую первую азбуку (Алифба), написанную для детей башкир и татар, живущих в России. Её написал учитель этого медресе Кашшаф Жданов. В те же годы для шакирдов 5-7-х классов ахуном Х. Усмановым был написан учебник «Сарфы лисани гараби» (морфология и синтаксис арабского языка). Симпатии башкир и татар к медресе «Гусмания» возросли особенно

после того, как в медресе был введен курс русского языка. Преподавателями русского языка были назначены Идиятулла Еникеев и Гумер Терегулов. В этот период медресе «Гусмания» окончило значительное количество будущих учителей, поэтов, писателей. Впоследствии многие из них стали известными людьми в деле просвещения и воспитания детей и молодежи. Среди них - учителя Загир Утяшев, Зия Камали, врач Барий Усманов (сын Х. Усманова), артист Габдуламин Зубаеров, бывший директор Книжной палаты М. Амиров и другие.

Основатель медресе Хайрулла Усманов мечтал расширить медресе и превратить его в светское учебное заведение для массовой подготовки учителей. Старое помещение медресе было непригодно для этой цели. Строительство нового каменного трехэтажного здания медресе с двумя флигелями, начавшееся в 1904 году, завершилось к началу 1906/07 учебного года. Медресе «Гусмания», переехавшее в новое здание (ныне ул. Тукаева, 39), продолжало заниматься по старой программе подготовки учителей для начальных классов (мугаллимов) и для медресе (халифов).

Дух бурных революционных событий 1905 года проник и в спокойную атмосферу медресе «Гусмания». Часть шакирдов и халифов начинает общаться с местными революционерами. Хабибулла Ахтямов, Хатмулла Фазылов старались знакомить шакирдов с внешним миром, событиями, происходящими вне стен медресе. Пишутся пьесы, организовываются постановки спектаклей. В стенах медресе начинают выпускаться журналы: литературно-полигический «Иттифак» под редакцией Зия Уммати, сатирический «Чеметкеч» под редакцией М.Амирова и Х. Каримова. Группа интеллигенции (С. Янтурин, Б Назиров, Зия Камали), мечтающая открыть высшее учебное заведение, покидает «Усманию» и организовывает медресе «Га-лия». А другая группа (Л. Хакимов и его соратники), не соглашаясь реформаторским духом, обитавшим в «Усмании», оставляет её стены и открывает медресе «Хакимия» с целью внедрения там методов обучения бухарских медресе.

В 1907 году, после смерти основателя медресе Хайруллы Усманова, во главе медресе становится имам-хатыб 1-й соборной мечети Жигангир Абызгильдин. С этого времени медресе в какой-то степени теряет свое прежнее значение и снова превращается в обычное духовное учебное заведение. Число шакирдов постепенно уменьшается. В 1914 году в медресе обучалось 180 человек.

Медресе делится на 3 класса: подготовительный (ибтидан), 1-й (рушди) и 2-й (игдадия).

Занятия велись в обычных классных комнатах, таких же, как и в русских учебных заведениях: имелись типовые парты, классные доски, географические карты. В программе по географии были общие сведения о частях света, географии России и европейских государств, математическая география с астрономией. Но центральное место в учебном процессе отводилось мусульманским богословским предметам и арабскому языку. Арабский язык изучался настолько хорошо, что окончившие медресе могли свободно читать на нём книги и газеты, только говорить затруднялись за отсутствием практики.

Позднее в медресе возникает идея преобразования его в татарскую национальную гимназию. Носителям этой идеи (С. Максутов, И. Алкин, И. Биккулов) во главе с Ж. Абызгильдиным и казыем 1-й соборной мечети Г. Сулеймановым удалось её осуществить только в 1918 году (с началом чехословацкого мятежа). Директором национальной гимназии, которая размещалась в здании медресе «Гусмания» до июня 1919 года, был Закир Шакиров.

После освобождения Уфы от колчаковцев национальная гимназия была реорганизована в школу-коммуны. Здесь воспитывались и обучались дети-сироты, потерявшие своих родителей во время гражданской войны. Это была четырехклассная начальная школа с обучением детей по программе советских начальных школ.

После окончания 1921/22 учебною года школа была преобразована в открытую советскую начальную школу, куда принимались все желающие дети башкир и татар. Школа была названа именем революционера-большевика Хусаина Ямашева (1882 -1912). Директором школы-интерната был назначен Исмагил Ишмухаметов, завучем - Кашфи Мустафин. В 80-е годы в здании медресе размещался факультет повышения квалификации Башкирского государственного педагогического института. Сейчас в этом здании находится средняя школа.

Все начинается с учителя: в Башкирии дали старт Году педагога и наставника

Для Башкирии Год педагога и наставника станет логическим продолжением Года модернизации профессионального образования, достойных условий труда и трудовых династий, которым был объявлен в республике 2022-й. В республике в рамках тематического года запланировано немало полезных для педагогов мероприятий, но главное ожидание от него – признание высокого статуса учителей и огромной общественной значимости их труда.

В Башкирии идет системная работа по совершенствованию работы образовательных учреждений, повышению престижа педагогической профессии. Мероприятия, реализованные в последние 3 года, в том числе и в рамках тематического Года модернизации профессионального образования, достойных условий труда и трудовых династий, позволили серьезно укрепить материально-техническую базу образования. За этот период на базе 60 колледжей республики создано 188 современных мастерских. Запущен образовательно-производственный центр для ОДК-УМПО. Ещё три таких кластера для приоритетных химической, горнодобывающей и машиностроительной отраслей начнут работать в текущем году. В Башкирии появятся новые центры опережающей профессиональной подготовки, создана сеть филиалов медколледжей, начата программа капитального ремонта колледжей. В 2022 году почти на полмиллиарда рублей отремонтировали 11 зданий. Всего за 4 года на ремонт зданий и общежитий 90 колледжей и Центра опережающей профессиональной подготовки кадров выделили из республиканского бюджета более 700 млн рублей.

Кроме того, в прошлом году увеличили число и размер стипендий для талантливых студентов (с 107 – до 150 человек, с 2300 – до 4900 рублей). Сами ребята активно проявили себя в разнообразных профессиональных конкурсах.

«Вообще, ребята у нас молодцы, успешно выступают в национальных чемпионатах профессионального мастерства. В 2022 году команда республики вошла в Топ-5 по числу медалей. За таким важным успехом стоит огромный труд, в том числе мастеров и наставников», - отметил Глава Башкирии Радий Хабиров.

В республике развивается интеграция образования и производства, идет подготовка квалифицированных кадров, в которых нуждаются работодатели. Эта задача решается в рамках федерального проекта «Профессионалитет», а колледжи республики привлекают федеральное финансирование, что расширяет их возможности по всем вышеперечисленным направлениям. Развивая материальную базу вузов, колледжей и школ, компетенции учеников и студентов, мы не имеем права забывать о важнейшем субъекте образовательного процесса – педагоге.

Нельзя забывать о важности работы, которую проводят учителя и наставники молодежи, поэтому объявление 2023 года на федеральном уровне Годом педагога и наставника – логичный, своевременный шаг.

*«...В памяти моей всегда
Первый школьный день, когда
Я на цыпочках привстал,
Двери класса открывал.
Ты, учитель добрый мой,
На меня взглянул потом,
Ты зажег огонь большой
В сердце маленьком моем...»
/М. Карим/*

История развития образования

Чишминский район, образованный в 1930 году, расположен в центральной части Республики Башкортостан. Он граничит с Уфимским, Кармаскалинским, Давлекановским, Благоварским и Кушнаренковским районами. Население района составляет 52,7 тысячи человек. Чишминцы проживают в 104-х населенных пунктах, относящихся к 15 сельсоветам и 1 поссовету. Районным центром является рабочий поселок Чишмы, где проживает более 22 тысяч человек.

Территория Чишминского района имеет богатое историческое прошлое. Оно корнями уходит в средневековье, когда в 13-15 веках самое сильное и сплоченное племя башкир «Мин» разместились в этих краях вдоль Демы. Позднее на эти земли пришли татары-мишары, бежавшие из покоренного русскими Казанского ханства, мордва с Пензенской губернии и русские, украинцы - после присоединения башкирских земель к Руси. Сегодня в нашем районе в мире и согласии проживают башкиры, татары, русские, мордва, украинцы, чуваша и представители многих других национальностей.

Школьное образование на территории современного Чишминского района было тесно связано со строительством мечетей, при которых действовали мектебе и медресе, а также с церковно-приходскими школами при церквях. В основном в них обучали основам Корана, арабской графике, изучали Библию. Уже во второй половине XIX века почти в каждом селе были мектебе или церковно-приходские школы. С появлением земств заметно расширилось строительство школьных зданий, открывались земские школы, которые подразделялись на одноклассные и двухклассные. Первое земское двухклассное русско-мордовское училище открылось в 1878 году в с. Енгальшево, а через год - одноклассная земская школа в селе Кара-Якупово, церковно-приходские школы в Новотроицком, Дурасово, Екатеринославке, в 1883 году - двухклассное русско-татарское училище в селе Сафарово для мальчиков с четырехлетним сроком обучения. В деревне Кляшево в 1870 году на средства Каюма Кабирова было построено медресе, в 1907-1908 гг. на средства Валиуллы Ташбулатова - здание мектебе, которое в 1913 году стало земской школой.

Значительное развитие школьной сети отмечается к концу 30-х годов XX века. В 1939 году действовали 23 неполных средних школы, 45 средних школ. Накануне Великой Отечественной

войны в них работали 414 учителей, из них 15 - с высшим педагогическим образованием, 62 - окончившие двухгодичный учительский институт, 169 - со средним образованием.

Накануне войны функционировали 84 школы: 54 начальных, 23 неполных средних, 5 средних школ с охватом 13790 учащихся.

С началом войны многие мужчины-учителя ушли на фронт. Все дети продолжали получать образование, срывов учебных занятий почти не было. Классы пополнялись за счет детей, эвакуированных в район. В новом каменном здании школы села Сафарово в 1941 - 1943 годах проживало 130 детей из Испании.

В зданиях средней школы № 1 с декабря 1941 г. по ноябрь 1943 г. размещался эвакогоспиталь № 2600, школы № 2 села Чишмы - 776-й полк 214-й дивизии, железнодорожной школы - эвакогоспиталь № 4052 (до мая 1945 г.), для детей, оставшихся сиротами, были открыты детские сады в райцентре (их было 4) и детский дом в селе Сафарово.

В школах внедрялось обучение военным специальностям: готовили автоматчиков, минометчиков (при Арслановской средней школе было подготовлено 56 автоматчиков).

В первый послевоенный год открыли двери 57 начальных школ, 22 неполные, 5 средних с охватом 9848 учащихся. После Великой Отечественной войны осуществляется семилетний всеобщ, открываются семилетние школы в селах Еремеево, Игнатовка, Средне - Хозятово. С 1962 года начинается всеобщее восьмилетнее образование. К середине 80-х годов был осуществлен переход на всеобщее среднее образование.

Труд работников образования отмечен наградами различного уровня: 4 педагога являются Заслуженными учителями Российской Федерации», 44 - Заслуженными учителями Республики Башкортостан, 4 - награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР 9 - Почетной грамотой Президиума Верховного Совета БАССР, 8 - нагрудным знаком «Отличник просвещения СССР», 196 - знаком «Отличник народного просвещения Российской Федерации», 14 - Почетной грамотой Министерства просвещения СССР, 137-Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР, 397 - Почетной грамотой Министерства просвещения БАССР, 166 - знаком «Отличник образования Республики Башкортостан».

За последние годы большие изменения произошли и в учреждениях дополнительного образования. В районе функционируют Дом пионеров и школьников, Станция юных техников, Детско-юношеская спортивная школа. Все эти учреждения социально востребованы. Именно в учреждениях дополнительного образования дети могут выбрать виды и формы творческой деятельности, дополнительного образования во внеурочное время.

Сделано очень многое для социально-экономического развития. Но впереди еще очень много вопросов и проблем, которые требуют нового подхода и смелых решений. А для этого есть все предпосылки и условия - крепкая экономическая база, труженики Чишминского района - мастера своего дела.

*/Зиля Ямалетдинова,
заместитель начальника
МКУ Управление образования/*

Основоположники современной педагогики и наставничества

▪ *Терегулов Шарифулла Абдулхаирович*

Терегулов Шарифулла Абдулхаирович - заслуженный учитель БАСССР, историк-краевед. Терегулов Ш.А. является автором нескольких книг об истории Чишминского района. В книге “Чишмы – мой край родной” прослеживается история Чишминского района до и после революции, включая сегодняшний день, а также судьбы людей, посвятивших свою жизнь благородной работе на земле.



▪ *Мустай Карим [Мустафа Сафич Каримов]*

- башкирский поэт, писатель и драматург. Герой Социалистического Труда (1979), заслуженный деятель искусств РСФСР (1982), народный поэт Башкирской АССР (1963), лауреат Ленинской премии (1984), Государственной премии СССР (1972), Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (1967) и премии им. Салавата Юлаева (1967). Кавалер двух орденов Ленина (1967, 1979). Член Союза писателей СССР с 1940 года. Член ВКП(б) с 1944 года. Участник Великой Отечественной войны.



Мустай Карим - «Среди множества наград нашего великого земляка я бы отметил одну. Это — значок Министерства просвещения РСФСР «Отличник народного просвещения». Она, эта награда, скорее знаковая, чем значимая. Так был отмечен многие годы назад вклад Мустая Карима в дело воспитания подрастающего поколения посредством своего творчества.

Учитель башкирского языка по профессии, выдающийся педагог по своему творчеству, — именно так воспринимает педагогическая общественность страны весь тот путь, который пройден Мустаем Каримом.

Свою трудовую и творческую жизнь он начал именно педагогом. «Учился в педагогическом институте, готовился стать учителем». Громадную педагогическую нагрузку несет и все то, что вышло и выходит из-под его пера.

Художественный мир произведений Мустая Карима состоит из единства воспитания и жизни, обусловленности воспитания детей характером общественных отношений и деятельностью, в которую они (дети) вовлекаются старшими. Оригинальная композиция, особый мелодичный строй речи, близкий к башкирскому фольклору, насыщенность повестей прекрасными картинами природы, психологически точное описание движений детской души, изображение жизненных ситуаций, в которых равноправными участниками выступают и взрослые, и дети, — все это, помимо своего непосредственного художественного значения, имеет воспитательное значение.

Следя за развитием авторской мысли, видим, как последовательно и постепенно подходит М. Карим в каждой книге к изображению диалектики внутреннего духовного мира героев. Стремление художественно исследовать наиболее общие глубинные закономерности возрастных периодов человеческой жизни — вот что характерно для писателя - педагога М. Карима. Как педагог и писатель, автор глубоко понимает, что ценностные ориентации нельзя передавать детям таким же способом, каким передаются знания, ибо ценности не безличны, они усваиваются переживаниями. Поэтому формирование ценностного сознания может осуществляться наиболее эффективно в детском возрасте: именно в этот период у ребенка вырабатываются механизмы положительных эмоций, его способность бескорыстно радоваться общению со взрослыми и, прежде всего, с родителями. *Отсюда и ведущая педагогическая идея, которая пронизывает повести М. Карима, — это формирование чувств человека с детства.*

Педагогика Мустая Карима — это внутренний мир ребенка, восприятие им окружающего мира во всем его многоцветии. Это — вера в ребенка («Я верю детям»). Это — образ учителя, со временем ставший песней:

*В памяти моей всегда
Первый школьный день, когда
Я на цыпочки привстал,
Двери класса открывал.*

Другой чужой дядя из рассказа М. Карима «Батя Ялалетдин», инвалид войны, как собственных принял детдомовцев. Понадобилось всего-навсего несколько дней, чтобы обездоленные дети полюбили этого красивого душой человека, воспитателя, как говорится, от Бога. И вынужденное расставание писателем передается так: «Мы все разом поднялись из-за парт, и словно лилипуты Гулливера, облепили его, за бушлат его трогали, за брюки, за бескозырку. Я лег на пол и обнял его деревянную ногу. Он же никого руками не коснулся. Просто стоял. И не гнал нас, и не утешал».

Мустай Карим один из тех немногих деятелей литературы, которые большое внимание уделяют школьной тематике и нелегкому педагогическому труду. Многого стоят следующие признания поэта: «Я противник всяких культов — небесных и поднебесных. Но после культа матери я преклоняюсь только перед культом, имя которому Учитель».

По мнению писателя, мир детей — это, прежде всего мир неиссякаемых желаний. «Хотя, — пишет поэт, — по некоторым книжкам для детей, особенно стихотворным, он встает перед нами вроде нашего шикарного столичного магазина «Детский мир» с пищащими и молчаливыми куклами, кошками и мышками, разноцветными елочными игрушками и надутыми шарами. Это — мир игрушечный, созданный авторами иных многокрасочных книжек. Но есть другой мир, созданный самим ребенком, его воображением. Вероятно, туда должен входить писатель не для того, чтобы учить ребенка правилам поведения, благоразумию и благообразию».

Педагогические взгляды Мустая Карима основываются на убежденности поэта в том, что дети верят в реальность всего того, что воспринимает их сознание, и не верят тому, что не воспринимает.

Каким прекрасным психологом предстает поэт в описании следующей ситуации: «...больше неприятностей бывает у детей, чем у взрослых, от неисполнения желаний. Однажды я наблюдал, как трехлетний малыш пытался из родника набрать воду в бутылку, что ловко проделал до этого

его старший брат. Малыш долго старался, но воды набрать не смог. Потом он сел на камень и горько заплакал. Не было в эту минуту человека более несчастного, чем он. Об этом я написал рассказ с некоторой иронией, глядя на все это глазами взрослого. А в действительности мальчик заслужил не иронии, а самого близкого сострадания и сочувствия. О детской печали, думается мне, надо рассказывать бережно и проникновенно, для того чтобы у маленького ребенка вызвать и воспитать одно из самых! добрых чувств — чувство сострадания и солидарности».

Мустай Карим убежден, что призвание писателя заключается в том, чтобы не отдалить ребенка от мира взрослых, от реальных человеческих отношений, а приблизить его к ним, помочь ребенку войти в мир суровой реальности не растерянным, войти в него с жадой открытия, с острым чутьем, ненасытным восприятием, пристальным взором и тем очарованием, что у него было в детстве.

«Слова мудреца просты», — гласит древнее китайское изречение. И своими простыми и понятными, свойственными только ему одному словами, Мустай Карим в течение всей своей счастливой творческой жизни помогал нашим педагогам в решении непростых задач по воспитанию подрастающего поколения». /Ильяс Валеев. «Педагогика Мустая Карима»/.

Автор обратился к творчеству народного поэта Башкортостана с одной единственной целью: сделать общедоступным то, что сделано Мустаем Каримом в бласти отечественной педагогики посредством своего творчества.

▪ **Асадуллин Раиль Мирваевич**

Асадуллин Раиль Мирваевич - трудовую деятельность начал в 1970 году учителем Кляшевской восьмилетней школы Чишминского района. В 1973–1978 годах – студент Башкирского государственного педагогического института. С 1978 года – секретарь комитета ВЛКСМ, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой педагогики, проректор по учебно-воспитательной работе, проректор по учебной работе вуза. В 2005–2018 годах – ректор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.



Председатель диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук, на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, главный редактор Педагогического журнала Башкортостана.

Избирался депутатом Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан четвертого, пятого созывов.

Награжден орденами Салавата Юлаева, Дружбы народов, медалью «За трудовую доблесть», К. Д. Ушинского, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, почетными грамотами Президиума Верховного Совета Башкирской АССР, Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, Управления народного образования администрации города Уфы. Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заслуженный работник народного образования Республики Башкортостан.

▪ *Гайсин Халит Галиахметович*



Гайсин Халит Галиахметович – заслуженный учитель школы БАССР, отличник народного просвещения СССР, отличник народного образования РСФСР. Награжден медалью «За доблестный труд. Вознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», Почетный грамотой МВД СССР, Грамотами Министерства просвещения БАССР. Делегат двух съездов учителей БАССР. Ветеран труда.

Основная часть биографии Халита Галиахметовича была посвящена педагогической деятельности. Много лет проработал секретарем Чишминского райкома КПСС и далее главным государственным инспектором по закупкам и качеству сельхозпродуктов, но и в эти моменты он не прерывал связь с просвещением.

В годы его руководства в Районном отделе народного образования в районе активно строились школы, детские сады и жилые дома для учителей. Является автором 4-х книг. Основал общество «Маслихат». Автор книги «Народное образование в поселке Чишмы».



Год педагога и наставника в библиотеках района

📖 Детская модельная библиотека



📖 Учитель – непростая профессия. Сколько труда и терпения нужно, чтобы из маленьких, непослушных озорников выросли вдумчивые, стремящиеся к своей цели молодые люди. С учителем мы проводим детство и юность. Они встречают нас маленькими, а провожают из школы почти взрослыми. Учитель – это воспитатель, друг, собеседник, советчик, близкий и родной человек. И спустя годы мы вспоминаем о своих наставниках-педагогах.

В связи с объявленным Годом в читальном зале Чишминской районной детской библиотеки начала работу книжная выставка «Ваш труд непросто, но так всем нужен!». Цитатой к выставке послужили слова Василия Александровича Сухомлинского «В каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка!». На выставке представлены книжные издания, содержащие биографии известных деятелей (К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко и других), их труды, а также литература по педагогике, психологии.

Также читатель сможет найти художественные произведения, раскрывающие перед читателями образ учителя, школы, ученика, затрагивающие разнообразные педагогические вопросы, рассказывающие об интересной школьной жизни. Это Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла», Чингиз Айтматов «Первый учитель», Валентин Распутин «Уроки французского», Евгений Шварц «Первоклассница», Владимир Железников «Чучело» и многие другие. Выставка будет интересна и познавательна для широкого круга читателей и будет работать до конца года. Приходите, читайте, узнавайте новое!



📖 Выставка Шингак-Кульской сельской модельной библиотеки

📖 Поселковая библиотека №30

📖 24 января 2023 года исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося языковеда, педагога, автора знаменитого четырехтомного «Толкового словаря русского языка» Дмитрия Николаевича Ушакова.

📖 Для учащихся 9 класса библиотека провела Час информации «Д. Н. Ушаков – подвижник русского слова», в ходе которого ребята узнали о деятельности учёного и его достижениях, вспомнили, какие бывают словари и оттачивали навыки работы со словарями.



📖 Кляшевская сельская модельная библиотека



1. 📖 *Ушаков Дмитрий Николаевич* - русский и советский лингвист, профессор московского университета. Известен главным образом как редактор и соавтор одного из основных толковых словарей русского языка.

2. 📖 *Рядом с Мустаем*

Мустай Карим – великий земляк чимшинцев, национальное достояние общечеловеческой культуры большой многонациональной страны. Он - поэт, писатель, философ, дипломат. Его произведения переведены на многие языки мира, которые являются органической частью многих национальных культур.

На родине Мустая Карима в селе Кляшево собрались ценители поэзии и литературы. Кляшевская сельская модельная библиотека - информационный центр по литературному наследию Мустая Карима провела презентацию книги «Рядом с Мустаем». Автор-составитель депутат Государственного Собрания–Курултая Республики Башкортостан, главный редактор журнала «Уфа» и газеты «Уфимские ведомости» Галина Газимовна Ишмухаметова. Мероприятие приурочено также Году педагога и наставника в РФ и Году полезных дел для малой родины в Республике Башкортостан. Для всех Мустай Карим – педагог, учитель, наставник на все времена, а малая родина село Кляшево снискало мировую известность благодаря имени Мустая Карима.



На мероприятии присутствовали глава Администрации муниципального района Чишминский район Ришат Анисович Мансуров, автор– составитель книги Г.Г. Ишмухаметова,



директор Фонда Мустая Карима, дочь Мустафы Сафича Альфия Мустаевна Каримова, Заслуженный работник культуры РБ, близкий друг семьи Каримовых Р.Х. Байгузина, гости из Кушнаренковского, Уфимского и Благоварского районов, библиотекари, читатели, ученики и жители Чишминского района, с.Кляшево. Приветствуя участников мероприятия и приглашенных гостей, глава Администрации Чишминского района Ришат Анисович Мансуров поделился планами по увековечиванию памяти Мустая Карима на Аллее

Славы Героев в Парке Победы п. Чишмы.

В книге собраны теплые и душевные воспоминания известных общественников, деятелей искусства, науки, спорта о встречах с писателем. Об интересных моментах, описанных в книге, рассказала автор Г.Г. Ишмухаметова и поделилась своими впечатлениями А.М. Каримова. Об интересных случаях из общения с Мустаем Каримом рассказала Байгузина Р.Х.

В книге «Рядом с Мустаем» есть рассказ «Кураист во фраке», где автор выразил надежду, что курай зазвучит и на сценах мира, продвигая нашу национальную культуру, в том числе и музыкальную культуру. Кураист Гильмутдинов Салават Фагимович впечатлил зрителей игрой на курае. С чтением отрывков из книги и стихов Мустая Карима выступили молодые артисты Национального молодежного театра имени М. Карима Зария Муратова и Динислам Сафин. Мероприятие сопровождалось песнями на стихи Мустая Карима в исполнении певицы районного Дворца культуры Ахметшиной Р., ансамбля «Сандугач» Кляшевского СДК. Встреча продолжилась общением дорогих гостей с читателями и посетителями мероприятия, также состоялась раздача автографов от автора книги.



Использованная литература и источники:

1. Учитель: Статьи. Документы. Педагогич.поиск. Воспоминания. Страницы литературы/Ред.-сост. Д.Л. Брудный.- М.: Политиздат, 1991.- 350 с.
2. Терегулов, Ш.А. Чишмы – мой край родной, 1995.- 320 с.
3. Валеев, И.И. Педагогика Мустая Карима. Изд.2-е, испр. и дополн. Вступ. статья Р. Бикбаева.- Уфа: Китап, 2003.- С.13-21.
4. Гайсин, Г.Т. Народное образование в поселке Чишмы.- Уфа: Гилем,2008.- 260 с.
5. Асадуллин, Р.М. Человек в зеркале педагогики/Асадуллин Р.М. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы.- М.: Наука. 2013.- 247 с.
6. Книга почета педагогов. Республика Башкортостан, Чишминский район [книга о педагогах Чишминского района, награжденных орденами, отмеченных званием «Заслуженный работник образования», знаком «Отличник образования»]/Автор проекта: Н. Покотило; отв. ред. З. Гаймалова.- 2015.- 124 с.

▪ <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/obschie-osnovy-pedagogiki/istorija-vozniknovenija-i-razvitija-pedagogiki/>

▪ http://rdum.info/religious-education/spiritual-education/2-education_10.html

▪ <https://chishmycbs.ru/>



Содержание

1. Указ Президента Российской Федерации о проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника.....	2
2. Символика тематического Года педагога и наставника.....	3
3. Мысли великих людей.....	4
4. История возникновения и развития педагогики.....	6
5. Эпоха Средневековья и педагогика Нового времени.....	7
6. Вклад Ушинского в развитие педагогики.....	8
7. Педагогика XX столетия.....	10
8. Основная задача педагогики XXI века.....	10
9. <i>Гуманистические идеи в педагогике XXI века</i>	10
10. <i>Основные принципы педагогики XXI века</i>	11
11. <i>Роль учителя в педагогике XXI века</i>	12
12. История образования в Башкортостане.....	13
13. Мифтахетдин Акмулла – выдающийся поэт и просветитель XIX века.....	15
14. Зыяитдин Камалетдинов (Зия Камали) – основатель медресе «Галия».....	16
15. Из истории мусульманского образования в Уфе. Медресе «Галия».....	18
16. Медресе «Гусмания».....	19
17. Все начинается с учителя: в Башкирии дан старт Году педагога и наставника.....	21
18. Год педагога и наставника в Чишминском районе. История развития образования.....	22
19. Основоположники современной педагогики и наставничества: <i>Терегулов Шарифулла Абдулхаирович, Мустай Карим, Асадуллин Раиль Мирваевич, Гайсин Халит Галиахметович</i>	24
20. Год педагога и наставника в библиотеках района.....	28
21. Использованная литература и источники.....	31